

5369

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్పత్రిక.

డా.
రెండు నెలలకు ఒకసారి ప్రకటింపఁబడును.

సంపుటము ౨౨.	} శ్రీముఖనామసంవత్సరము చైత్రవైశాఖమాసములు.	} సంచిక ౧.
-------------	---	------------

రాజమహేంద్రవరమున జరిగిన ఆంధ్రసాహిత్యపరి
షత్సభాహ్వన సంమాధ్యక్షుని యుపన్యాసము.

ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు.

శ్రీ రాజా కాండ్రేగుల శ్రీనివాసరాజుగార్లు బహదరుగారు.

1. శ్రీముఖవత్సర కరిషత్సభామావేశ మీపురవరంబున జరుగు
మహాభాగ్యము లభించుటచే నేతత్పరుల మెల్లరముఁ గడుం గడు ధన్యులము.
ఈపురభాగ్య మెట్టిదియో కాని, రాజరాజనరేంద్రాది మహారాజ పరిపాలి
తంబై, వన్నయాది సత్తవీంద్రుల కునికిపట్టై, ఖండఖండంతరములనెల్ల సుప్ర
సిద్ధంబై వన్నెకై మహావైభవమున నలరారు మహాసాభాగ్యమును జరకాల
మునుండియుఁ గాంచుచునే యున్నది. నేటికిని స్రాచీనాంధ్రరాజుల నామావ
ధిచే నలరాజెడి యదృష్టము ననుభవించుచున్నయిది. ఓపురరాజమా! హృ
ద్యావదద్య గద్య కద్య రచనా శ్రేముషీషంతులును, నిగమాగమ పురాణే
తిహాసవిదులును, వట్టభద్రాది విరుదాఁకితులు నైన మాణవిద్యా గరిష్ఠుల
నిశ్చయముగా నాహ్వానించి వారిసందర్శనంబున నేత్రంబుల కపూర్వకర్యం

బాసరించి వారి వాగమృతధారల మాకుఁ గర్లరసాయనంబుఁ గావించనెంచి తివా? మమ్ముల నెల్ల వానందరసాబ్ధి నోలబాడింప నుద్యమించితివా! ఇదియంతయు నీ పురవాసుల ప్రాక్షనజన్మఫలంబుగాక మఱి యేమున్నది?

2. గౌతమీవాహినీవ్యమృతతౌళితాఖిలాఘులై, రాజరాజనరేంద్రపాలనావిధాన సంతృప్తాంతరంగులై, ప్రాగల్భ్యనన్నయకవీంద్ర కవితాకుమారికావచనామృతపానమత్తచిత్తులై, యిహలోకంబుననే స్వర్గలోకసుఖంబుల ననుభవించు మహాసాధాగ్య మీపారులు మున్నొకతఱి వందియుండిరి. నాఁటి యుచ్చస్థితిఁ దలఁచుకొనిన నేటికి మేన గగుర్పాటు జనించు. మహాప్రాధవంబున విలసిల్లిన యీపురీమతల్లిపైఁగల నిర్వాహకప్రేమ మెయి మీ రందఱి శ్రీముఖవత్సరంబున నీపరివర్తనమావేశ మీయెడ జరిపింప నెంచినందులకు మత్తతజ్జితాపూర్వక వందనకతంబుల నర్పించుచున్నాఁడను. ఓ విద్యద్రాజ శిఖామణులారా! వాని నెల్ల పాదరాష్ట్రం ద చిత్తముల నందికొన మిమ్మెంతయుఁ బ్రార్థించుచున్నాఁడను.

3. ఇట్టి మండువేసవిని యడుగుఁ దీసి యడుగిడఁ గాళ్లు బాబ్బలెక్కు తీక్షణతకుఁబునకుఁ గొంకక ప్రయాణవ్యయప్రయాసభారంబుల కోర్చి యేతెంచు మిమ్మును, మీముఖకలములను గాంచుకొలఁదిని మీదృఢ నిశ్చయము, మీపరివర్తార్యదీక్షా పరతంత్రతయుఁ దేటలెల్లంబుగఁ దెలియుచునే యున్నవి. బాపురే! భవన్తుభేందు చింబనిర్గతస్వచ్ఛచిద్యాతేజం బీ సభాస్థలి నెల్లు ప్రకాశింపఁ జేయుచున్నదో! ఇట్టి మహాపురుషు ల్కావోఁ గూడినఁ జేయరాని కర్జంబు లెందైన నుండునే? తలంచిన మాత్రంబున సంకల్పంబులు ఫలసిద్ధింబొందకుండునే?

4. మహాకయలార! నన్నయ కవీంద్రుని కన్నియయై, రాజరాజనరేంద్రాది మహారాజుల మన్ననలకు గుఱియై, పెరిబాసవెలందులకుఁ గన్నుగుట్టై వానాసుకావ్యాలంకారశోభితయై విలసిల్లిన యాంధ్రవాణి యీనడుమ నయోమయాలంకారముల ధరింపవలసివచ్చునాయని భీతిజనించె. అకటా! దుర్దినము లింతకు మించికలనే? “మహి మున్నాగనుకాసనుండు నృజయింపం గుండ బీంద్రుండు తన్నహనీయస్థితి మూలమైనిలువ, శ్రీ నాథుండు ప్రోవన్, మహామహులై సోఘుండు, భాస్కరుండు వెలయింపన్” సొంపు దీపించు నని కవీంద్రులచేఁ జొగడలఁగనిన యీబహుళాంధ్రోక్తి మయప్రపంచకము కాలవళమున

నో, దైవ వశముననో పారావారోత్సంగభంగనిమగ్న యై యాపుమాయు
దినములు కూడ వచ్చునేమోయని భీతి జనించినది.

5. మహాశయులారా ! సోమకాసుర హస్తంగతములై కుయ్యిడు వేద
ముల నుద్ధరించిన పరమకరుణామయమూర్తి-కైశ్రేయ, కాపాలికాది పాపం
తకల్పిత విపరీతార్థంబు లవంప నాదిశంకరుఁ బుత్రైచిన ప్రేమైకస్వరూపుఁడు-
సర్వహృదంతరాళముల విలసిల్లు విశ్వమయముఁడు-ఆనడుమ నాయాంధ్రవాణి
యనుభవించఁబోయిన దుర్దశానూచనలం బాప సమకట్టి మీయట్టి భాషాభి
మానుల సృజించి యెల్లర నిట సమకూర్చి తొల్లింటి యాన్నత్య మాపెకుఁ
బ్రసాదించెఁగదాయని నాడెద మానందరసాధి నోలలాడుచున్నయది. “పరి
త్రాణాయసాధూనాం । వినాశాయచ దుష్టతామ్॥”అను గీతావచనము భగ
వానుఁ డేల మఱచును ?

6. అట్టితటి యాయాంధ్రపరిషత్తుదయించుటచే మిముబోటి భాషా
భిమానులు, దృఢ కార్యదీక్షాపరతంత్రులు నగు మహానుభావుల ప్రజ్ఞావిశేషం
బులచే నాగండము గడచినది. త్రిలింగ భాషామతల్లిని యిట్టి యిక్ష్ణులఁ బడ
నీయక, దీనానను గానీయక, బిట్టు గుండనీయక యామె వదనమున మగుడ
నవననో న్నేషదరహాసచంద్రికల వెల్లివిరియింప స్థిరబుద్ధి స్పృహకంఠములై కార్య
రంగమునకు ముందంజ వేయు మిముబోటి సత్పురుషులను, సూరిశిఖామణులను
మాతృభాషాసేవాపరతంత్రుల నెట్లభినందింపవలయునో, యెట్లు లాహ్వనింప
వలయునో, యెట్టి యాతిభ్యంబుల నాదరింపవలయునో, యించుకయు నెఱు
గకున్నాడ. మీకు స్వాగత మొసంగనిదియుఁ బలుకుల కందక పరువు లెత్తు
తలంపుల యలజడి వారించుకొనఁ జాలక యింతదనుకఁ దత్ప్రసక్తిం జనని
నానేరము క్షమింపుఁడు.

7. సభాసదులార ! మఱియొక చిన్న మనవి.

నేటి యాంధ్రలోకమున నాంధ్రవాణి కొక యపూర్వతేజము చేకూ
రినది. శ్రీ సమాజమందును బెక్కురు కవయిత్రీమతల్లు లుద్భవించి, త్రిలిం
గ వాగ్దేవీపాదారవిందముల వివిధకావ్య కుసుమముల నలంకరించుచుండిరి.
వీరి కింకను దగు నూతన నొసంగి, యిట్టి పాహిత్య పరిషత్సభలకు వారలంగూడ
నాహ్వనింపుము, భావ్యాంధ్రభారతీసేవ యిట్టిగ జరుగుటకై యాంధ్రకాం
తామణులఁ బోత్సహించ నీసభవారు మున్నుండు నింతకంటె నెక్కుడుగఁ

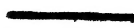
బూనుదురని నాకోరిక. మఱియుఁ గేవలము భావప్రధానముగఁ గవనమల్లుచు ననేక యవకు లిపుడు తెరుఁగు తల్లికిఁ గ్రొంగ్రొత్తపోకడలు చూపుచున్నారు. భావయేదైనను భావమే ప్రధానము కనుక వీరి యభిప్రాయములకు భిన్నము గాకుండునటులును, వీరు నిరుత్సాహవంతులయి తమ కార్యమునుండి విరమింపకుండుటకు నై, యీ సభవారిని నఖిలాంధ్రప్రపంచమును, భావకవులకుఁ గూడ నిందు తగు స్థానమొసంగి ప్రోత్సహింపఁగోరుచున్నాను. ఇట్లు భయపక్షము లొకటిగాఁ గూడినచో నాంధ్రవానికి నితోధికముగ సేవ యొనరించి నవారము గాఁగలము! “తృణైర్గుణత్వమావన్నై ర్భద్ర్యం తే మ త్తదంతినః” అను ప్రాజ్ఞలోకపునుడి యెంతయు మనకిప్పు డనుసరణీయము.

౪ సభ్యులార ! ప్రాచీనకవీంద్ర కల్పితంబులగు నుద్గ్రంథంబులు కాలగర్భమునఁ బడి జీర్ణింప నక్షటికమునఁ బెక్కుఁజిక్కులకు లోనయ్యు వానిని సంపాదించి వెలువరించుచు, దస్తూలకంబుగ నాంధ్రభారతి నలంకరించుచుండిన మీప్రజ్ఞావిశేషములు శ్లాఘాపాత్రములు ! ఇట్లు భావకును, దేశమునకును, బ్రాచీనకవీంద్రులకు నమూల్యం బగు నలంకారముల నందఁజేయు భవాద్యశమ హాసీయుల కాకరమేశ్వరుఁ డాయురారోగ్యభాగ్యముల నొసంగఁ బ్రార్థింపుచు విరమించుచున్నాను.

విద్వద్బ్రాహ్మ శిఖామణులార ! స్వాగతము !!

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్సభ్యులార ! స్వాగతము !!

ఆంధ్ర వాణ్యుద్ధరణదీక్షాకంకణబద్ధహస్తులార ! స్వాగతము !!



21, 22 వ ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషద్వార్షిక సభ.

రాజమహేంద్రవరము.

అధ్యక్షు లగు వడ్డేడి సుబ్బరాయఁడుగారి ప్రారంభోపన్యాసము.

కా. ఆరంభంబుల కెల్ల జీవము మహాత్మా ! నీవ కావే ? భవ
త్రారుణ్యామృతవృష్టి నొందు ఫలముల్ గార్యంబు ; లేనీపయి
భారంబంతయు వైది పారుషము యావచ్చక్రిఁ గావించుఁ బ్రా
ప్తై రక్షింపవె సత్ప్రియత్నములు ; దేవా ! భక్తచింతామణి !
మహాకయులారా !

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుయొక్క యీవార్షికోత్సవమున సగ్రాసనాధిప
త్యము వహించి కార్యక్రమ మంతయు నడుపు మని నన్ను మీరు నియోగిం
చినందుకు మీ కందఱకు నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుఁడను. అటువదివత్సరముల
కంటె సధిక కాలమునుండి నే నాంధ్రవాఙ్మయప్రపంచమున నించుకనేన చేయు
చుండుటచేతను, మీలోఁ బెక్కురకంటె వయోవృద్ధుఁడ నగుటచేతను, నన్ను
మన్నించుచుదేశముతో మీ రీగొప్పపదవి నాకు దయచేసియుండురు. కాని,
గంభీరముగాఁ బ్రసంగముఁ జేయుటకు నాటంకముగాఁ గంతమునకును, వ్రాయు
టకుఁ బ్రతిబంధకముగా హస్తమునకును వణఁకు ప్రాప్తించినది. పరిచితులను
బోల్పిలేనంత నేత్రావరోధముఁగూడ సంభవించినది. నడకకు వీలు లేకుండఁ
బాదములు తేలిపోవుచున్నవి. ఇట్టి దుస్థితికి నా తేఁడునివత్సరములకు
మునుపే నేను లోనయినాఁడను. వినుఁడు :—

“మ. గళమాధుర్యము హస్తకౌశలముతోఁ గంపంబునం జాతెఁ ; బే
రలలం దూఁగెను నావలేవ నొడ లూఁగాడం గడంగెన్ నడన్ ;
బాలయగ్ గొంతెడఁగాఁ, గనుల్ పరిచితుం బోల్పంగ లేకుండె ; వీ
నుల కింకఁ జరగాలి సోఁక దటు ; రెండుండెబ్బదయ్యెన్ సమల్.”

భక్తచింతామణియు, నాపదుద్ధారకుఁడు, నార్తరక్షామణియు నగు పర
మేశ్వరుని నిర్దేశితకబాయనూనకటాక్షయచేత నేను దినములు పుచ్చుచున్నాఁ
డనే గాని యుపన్యాసము వ్రాయుటకుఁ, జదువుటకు, విద్యచ్ఛిఖామణులచే
సలంకరింపఁబడిన యిట్టిమహాసభ పడుపుటకు సామర్థ్యము గలవాఁడను గాను.

అందుచేత నా ప్రసంగము లోటుపాటులతోఁగూడి మీ కాళాభంగము గలిగింపవచ్చును. కాన మీరు నాయందుఁ గరుణించి నాకుఁ దోడుపడి సభ జయప్రదముగా జరుపవలయు నని వేడుకొనుచున్నాను.

ఈసభ మును సౌకసారి యాపట్టణమున 1913 సం॥రమున జరిగెను. ఆసభకు గీర్తిశేషులైన శ్రీరాజా పానుగంటి రామారాయనింగా రధ్యక్షత వహించి దానిని మిక్కిలి జయప్రదముగా జరిపిరి. ఈసమావేశము రాజును హేంద్రవరమున జరుగుటకిది రెండవ పర్యాయము. రాజును హేంద్రవరముపేరు విన్నచో మతాస్త్రయు నాంధ్రసారస్వతానురక్తియుఁ గల ప్రతిమనుష్యుని హృదయము సంతోషమున నుప్పొంగక మానదు. ఏలయునఁ బితృవాక్యపాలనదీక్షితుఁడయిన రఘునరేణ్యుఁడు రామచంద్రుఁడే మహానదీతీరమునఁ బల్లశాల నిర్మించుకొని తనయారణ్యవాసదీక్షను నిర్విఘ్నముగాఁ గొనసాగించెనో, కళత్రవియోగ మైన కాలమునఁ జల్లని యేయేటిసీరములలో ప్సానముఁ జేసి తన విరహసౌతాపము గొంతవఱ కుపశమించు జేరికొనెనో, పరమపతివ్రతాతిలకమైన సీతామహాదేవి ప్సానపానములచేత నేనదీజలము పరిత్ర మయ్యెనో, యట్టి పాపనగోదావరీనది యాపట్టణమునకుఁ బశ్చిమభాగంబునఁ బ్రవహించి యేగదా లక్షలకొలఁది తైర్థికులఁ బవిత్రులఁ జేయుచున్నది. ప్రథమాంధ్ర మహాకవియనియు, వాగనుశాసనుఁ డనియు సుప్రసిద్ధులగుదములు వహించిన నన్నయభట్టారకుని కవితారసము, తద్గౌరవప్రవాహనదృశ మై, యనర్గళమై, సర్వరసజ్ఞాస్వాద్యమై, మనోరంజకమై వెలసినది యీనగరమందే గదా ? అనేకసువర్ణాలంకారములతో, మృదుసుగదరపదవిన్యాసములతో, బహుభార్గవ కల్పనాచమత్కృతులతో, నిరుపమానరమణీయభావములతో, మధురతరధ్వనులతో, ముదిమి నెఱుంగక నేటికిని సర్వాంగస్థావము గలిగి విరాజిల్లుచున్న శ్రీనాథమహాకవికవితాకన్యక యీనగరవీధులయందేగదా మనోహరగానము గావించినది ? చాళుక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మికిఁ బట్టఁగొమ్మయై, రెడ్డిరాజుల మహావైభవమునకు నిలయమై వేంగీఁషయమునకు నాయకమణియై యాపట్టణమేగదా చిరకీర్తి గడించినది ? చాళుక్యవంశాలంకారుఁడు, నాంధ్రమహాభారతకృతిపతి, నన్నయభట్టనారాయణభట్టప్రముఖుల కాశ్రయఁడు, శూరశిఖామణి, రాజశేఖరుఁడు నయినరాజరాజున కీనగరమేగదా రాజధాని యై నది ? చీకటియుఁ, గళింగయు, సింహాచలముఁ, జిల్లనముద్రము మున్నగు

దూరస్థానములవఱకుఁ దమరాజ్యమును వ్యాపింపఁజేసి, జయసంభములు నిలిపి, శ్రీ నాథాదిమహాకవుల కాశ్రయమై, 'జగనాబ్జగండ' బిరుదుగల బెండ పూఁడి యన్నయమంత్రి మొదలగు నమాత్యప్రముఖుల శేలిక లై, స్థరణీయు లయిన వీరధర్మేశ వేమకృష్ణపాలురకు నీపురమే గదా యనికపట్టయినది ? శుద్ధాంధ్రనిరోఢ్యనిర్వచననైషధాది కావ్యములను, రాజశేఖరచరిత్రము మున్నగుగద్యకావ్యములను, నాంధ్రసరస్వతి కపూర్వాలంకారమైన యాంధ్ర కవులచరిత్రము మున్నగుకథాధికగ్రంథములను రచించి మేటికీర్తి గాంచిన నామిత్రులు కందుకూరి వీరేశలింగకవిగాడికిని, భాషాత్రయవేత్త యై యుత్తర రామచరిత్రము, మృచ్ఛకటికము మొదలయిన మహానాటకముల నాంధ్రీక రించి ప్రఖ్యాతిగాంచి యానాటి రాజమహేంద్రవరకవి త్రయములో నొకరైన వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిగారికిని నివాసస్థానమైన దీపట్టణమేగదా ? ఇంతటి యీనగరప్రాశస్త్యము నామనమున దృఢముగ నాటుకొనుటచేతనే కాకినాడ పురమును మొట్టమొదట సందర్శించినప్పుడును, బడపడి రాజరాజనరేంద్ర వట్టాభిషేకస్మారకమహోత్సవము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహకవిగారి వష్టిపూర్తిమహాము నిట జరిగినసందర్భములను నే నీవట్టణమహిమను గూర్చి యీక్రిందిపద్యములఁ మూఁడును రచించి మదీయచాటుప్రబంధమునఁజేర్చుట గలిగినది. వీనియం దతిశయోక్తి లేకమును లేదు. మూఁడవపద్యము పునర్దు ద్రణమునఁ గానఁబడును.

గీ. ఈడునకుఁ జిన్నదై కాకినాడనగరి, యెమ్మెలనుమీఱురాజమహేంద్ర పురిని
వడుచుబోగముచానకుఁబసలుమెండు, ముసలిముతైదువకునింతపసుపుజాండు.

మ. కురువంశాంకుర మేముహూర్తమున శంకుస్థాపనం జేసెనో

పురిమం గట్టను రాణ్ణహేంద్రుఁడు, మఱేమూర్తంబునం గావ్యముగ

విరచింపం గవినన్నభట్ట పసుపుంబిల్లారిఁ బూజించెనో,

సిరియన్ వాణి, వసింతు నేఁడుఁజెలిమిగ శ్రీరాణ్ణహేంద్రంబునగ. 2

కా. శ్రీమన్నన్నయ రాణ్ణహేంద్రమునవేసెగ బంచమామ్నాయస

న్నామంపుం గృతిమొల్ల తెల్లనకు నేనాఁ, దాయవేయేండ్లు ; గో

దామాహత్త్యమో, భూమిసారమో, యటగ దదృష్టమూలాన, న

కేవ్దిగలేకయె, ప్రస్ఫురద్రసములై యిప్పుగ ఫలించుం గృతుల్.

అ త్తకోదండ్రయిన లక్ష్మీసరస్వతులు వరస్పరకలహంబులులేక యీపు రమునఁ గలిసి మెలసి యున్నతెఱంగున నాంధ్రదేశమున మఱియొకతావున

నక్షత్ర లేరనుట నిర్వివాదాంశము. పూర్వోక్తము లయిన కారణములచేతఁ బరిషద్వాన్నికనభిమతమన నీవత్సర మిచ్చటికి వచ్చుట, యాంధ్ర భాషాయోషా మణి పుట్టినంటిసాబగు తాను మఱియొకమాటు చూడఁగోరి యని నేనుభావించెదను.

సర్వవిధముల మనము సంతోషింపవలసిన యీ మహోత్సవ సమయమున సతివిషాదకరమయినయొకవిషయము మీ స్మరణమునకుఁ దేవలసినదొనందులకై నేను మిక్కిలి చింతించుచున్నాను. అభినవకృష్ణరాయఁ డనియు, నధునాతనాంధ్రభోజరా జనియు నన్వర్థబిరుదములు దాల్చిన శ్రీ పితాపుర మహారాజగారికి శ్రీ రాజా వేంకటకుమారమహీపతి సూర్యారావుబహద్దరువారికి ధర్మపత్ని వియోగరూపమున గొప్పకష్టము సంభవించిన దని మీరందఱు వినియుందురు. ఈకష్ట మారాజకుటుంబమునకే గాక యాంధ్రదేశమున కంతకు—నాక్షయాంధ్రదేశమున కననేల—దక్షిణహిందూస్థానమున కంతకు సంభవించిన కష్టమని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. 'ఇచ్చెనాయేనుఁగుపాఁడి' యని విజయవిలాసములోఁ జెప్పినట్లు శ్రీ సూర్యారాయమహారాజగారు చేతి కెముకయే లేదన్నట్లు లెన్నోధర్మసంస్థలకు లక్షలకొలది విరాళము లిచ్చి పోషించిరి. 1915 సం॥రమున బళ్లారిలో జరిగిన ఐదివత్సరములకు నేను రచించి యంపిన ఐద్యములలోని యీక్రిందిసీసమువలన వారియోదార్యాదులు వ్యక్తపడఁగలవు.

సీ. గ్రామ్యసంపర్కదౌర్భాగ్య మ్మాంధ్రమునకు, బహులఁజేకుటనిష్టపడనిసుమతి రాణ్ణహేంద్రమున విభ్రాజితసాధంబు, గట్టించి, బడి కిచ్చినట్టిదాత కాకినాడను బీతికాపురంబునఁ దనకాలేజి హైస్కూలు గలవలంతి యనదవిడ్డలకు విద్యాబుద్ధులబ్బఁగా, శరణాలయం బిడ్డ సదయహృదయుఁ, డాంధ్రసాహిత్యపరిషదధ్యక్షుఁ, డాంధ్రకోశరచనాదిక ప్రేరకుండు, రావు వేంకటకుమారమహిపసూర్యాంకుఁడెట్లు, కృష్ణరాయప్రశంసస్ఫురింపకుండు? (వసురాయచాటు ప్రబంధము.)

ఈ యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు ప్రారంభించిన నిఘంటువునకు లక్షయావ్యములు విరాళ మిచ్చిన మహాదాత యు, ననేక కవుల ను విద్వాంసుల ను వేతనములిచ్చి నిల్పి గ్రంథముల రచింపఁజేసి, వాఙ్మయసేవావరుణైన పండిత పక్షపాతియు, నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తునకుఁ బోషకుఁడైన న ఖనుఁ దీమహా

రాజేగదా ! ఇట్టి ప్రభువునకు నిటువంటి గొప్పకష్టము సంభవించుట మిక్కిలి శోచనీయమని వేటుగాఁ జెప్పవలె? దుఃఖమహాసముద్రమున మునిగియున్న యామహారాజుగారికిని, వారి కుమారులకును, గుటుబమునకును, సీసాహిత్య పరిషత్తులమునను, మీయంపటపక్షమునను దుఃఖోపశమవార్ధమై సానుభూతి పెల్లడించుచున్నాఁడను. ఈదుఃఖసాగరమును దరించుటకుఁ బరమదయాళుఁ డగుపరమేశ్వరుఁడు తగిన మనోధైర్యమును శ్రీ వాఁకిని, వారిపుత్రీపుత్రవర్గమునకును బ్రసాదించుఁగాక ! పరమసాధ్వీశిరోరత్నమైన యాదేవియూత్తకు సర్వేశ్వరుఁడు శాంతి ననుగ్రహించుఁగాక !

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులో సభ్యులుగానుండి దీనిమీఁద నత్యంతాభిమానము గలిగి, నిరుటివార్షికసభ బంపురముతో జరుపనిశ్చయించి, యచ్చటి కీపరిషత్తు నాహ్వానించిన బ్ర. శ్రీ నేనూని నరసింహ శాస్త్రిలవా రాకస్థి కముగాఁ బాఠశాలలోఁ బాఠముఁ జెప్పుచు స్వస్థస్థులైరని మీకు విన్నవించవలసి వచ్చినందులకుఁ జాల విచారించుచుఁ బరిషత్తులమున వారికుటుంబమునకు మనసానుభూతి దెలియఁజేయుచున్నాను.

పరిషత్పరిషత్తుమున నే నీసందర్భమున నొకమనవి చేయఁదలచుచున్నాఁడను. పంగమహారాష్ట్రాదిదేశములలో స్వస్వదేశభాషాభివృద్ధి నిమిత్తము పరిషత్తులు బైలుదేటి, తత్త్వాబ్జయములకు బెంపొందించుచున్న కాలమున, 2,20,000,00 లు జనులుగల యాంధ్రదేశమున, సారస్వతసేవార్థము నలకొల్పఁబడిన ప్రతిష్ఠాపన మొక్కటియయిన లేకపోవుటకుఁ పాదమునొంది చెన్నపురిలోఁ బ్రెసిడెన్సీ మేజిస్ట్రేటుగానుండి, యెన్నో పనితోందరలు గలిగియు నందులోనే తీటికఁజేసికొని “యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు” స్థాపించి, యనేక మహారాజులను దానికీ బోవకులుగా నేర్పఱిచి, స్వార్థపరత్వ మొత్తమాత్రములేక తమకాలమును దమపలుకుబడిని బరిషత్తునిమిత్తమే యుపయోగించుచుఁ బరిషత్పృథ్వియే ప్రధానకార్యముగా నవలంబించి, వృద్ధులయ్యు శ్వాస కాసములవల్ల బాధపడుచుండియు వానిని సరకుగొనక సంవత్సరమున కొక్కిలై క్కతావున నాంధ్రదేశమునందలి యన్నిమండలములలోను నిధులు జరుపుచు, నాయాసభల కరిగి జయప్రదముగా వానిని సాగించుచు దేశసేవయు వాఙ్మయ సేవయుఁ జిహ్నులమున నాంధ్రమహాజనసేవయు నిరంతరాయముగఁ జేయుచున్న దేశాభిమాని శ్రీమయ్యకుంతులుగారికి మనయాంధ్రసాహిత్యపరి

వత్తు మనఃపూర్వకముగాఁ గృతజ్ఞత గవఃబలుకువలసియున్నది. ఉపకారవేతనము నందలకొలది రూఢ్యములు నెలనెలకు నందుకొనుచు, నేవిధమైన లోక సేవయు లేక గుటుంబపోషణమాత్రముఁ జేసికొనుచు హాయిగాఁ గాలక్షేపముసేయుచుండు వారివలెఁగాక, శ్రీరామయ్యవంతులుగారు వైరీతిగా మాత్రుదేశసేవఁజేయుచున్నందుకు మన మందఱమూ వారి కభివందనకథంబులు సమర్పింపవలయును.

ఇఁకమీఁద నన్నయత్రికనాది ప్రాచీనమహాకవులకును, నాధునిక విద్వత్తల్లలకును నమస్కరించి, యీయాంధ్రపరిషత్తువలన మనకు, మనదేశమునకుఁ గలుగులాభముల నించుకయుగ్గడించుచున్నాఁడ.

(1) పరిశుద్ధమై సలక్షణమై విచక్షణగ్రాహ్యమై యలరారుభాష గ్రంథములయందుండవలె ననునదే యాపరిషత్తుయొక్క యుత్తమసంకల్పమగుటఁ గడుంగడు శ్లాఘనీయము. కాలానుసారముగా జనసామాన్యమున కుపయోగించుగ్రంథము లన్నియుఁ బ్రైనియమములం బాటించి సాధ్యమైనంతసులభతైలిని రచించుట యానాటిరచయితలందఱాదర్శముగా నిలుపుకొనుట మంచిది. లాక్షణికమైనభాషాప్రయోగములకై పరిషత్తు ప్రయత్నముచేయుచుండుట ప్రశంసనీయము. ఈప్రయత్నము సముచితమని తలంచియేగదా పాఠశాలలలో లక్షణవిద్యమైనభాషనుపయోగింపఁగూడదని యధికారులు శాసించిరి!

(2) తంజాపురము, చెన్నపురము మొదలగునగరములలోను దెనుఁగుదేశమునందలి బహుగ్రామములలోను గలపురాతనకవిరచితగ్రంథములు చెదపురుగులపాలఁబడి నశింపకుండఁ, జివికి చినిగి నివ్వఁబ్రయోజనములు గాకుండ, వానిం దెప్పించి నిజభాండాగారమున నిలిపి యాంధ్రసారస్వతమున పరిషత్తు చేయుదున్న మహోపకార మింతింత యని చెప్పవలవి గాదు. కొన్ని వేలగ్రంథములు పరిషద్ద్రంఛాలయమున సేకరింపఁబడియున్నవని విని మిక్కిలి సంతసించుచున్నాను. ఈపరిషత్తు లేకపోయినయెడల నెన్నోయమూల్యగ్రంథములు క్రిమిదప్తములై నామరూపములు లేక నాశనమైయుండునుగదా. అట్టికష్టమును దొలగించుటచే నాంధ్రవాఙ్మయమున కీపరిషత్తు మహోపకారకమని తలంపవలయును.

(3) ఈపరిషత్తు పత్రిక నొకదానిని బ్రకటించుచుండుటగూడ మహోత్సాహకార్యము. శేవలభాషావిషయములు, సారస్వతవిషయములుఁ బ్రత్యేక

ముగా లాక్షణిక భాషలోఁ బ్రకటింపఁపత్రిక యాంధ్రదేశమున నివ్వఁడు తేదు ఆగొప్ప వెలితి యీహత్రికవలనఁ దీతినదనుట నిస్సంశయము. ఇందుఁ బ్రకటింపఁబడువిమర్శనములు, వాఙ్మయసంబంధ మైనవ్యాసములు సమూల్యము లని వేటుగఁ జెప్పనక్కఱలేదు. ఈపత్రిక పత్రిమాసము ప్రకటింపఁబడక రెండేసి నెలలకొకసారి ప్రకటింపఁబడుట శోచనీయము. దీనికి ధనాభావమే కారణమని తోచుచున్నది. వాఙ్మయాభిమానముగల యుదారధనికులు తగినప్రోత్సాహమునఁగి మాతృభాషాసేవఁజేయుఁ గంకణముగట్టుకొన్న యీహత్రికాలలామమును పత్రిమాసము స్ఫురద్రూపముతో వెడలి యాంధ్రులకెల్ల హృదయానందము గలిగించునట్లు చేయుదురుగాక !

(4) ఆంధ్రభాషయందలి తత్సను తద్భవ దేశ్యకల్పముల కన్నింటికిని సరియైనయర్థములఁ దెలుపుసంపూర్ణనిఘంటువు మనభాషలో నింతవఱకు లేదు. ప్రప్రథమమున ప్రాణ్యనిఘంటు దీనివెలితిఁ గొంత దీర్చినది. వైదేశికులయ్యు ప్రానుదొరగారు మనభాషయం దత్యంతాభిమానము గలవారై తాళవత్రిభితములయిన యనేక మహాగ్రంథములకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాయించి వానిని ముద్రింపించుటయేగాక యాంధ్రాంధ్రేయనిఘంటువు, నాంధ్రేయాంధ్రనిఘంటువు నను రెండుగ్రంథములు బహుపండితసాహాయ్యమున రచియించి మనకుఁ జేసినమేలును మన మెన్నఁటికిని మఱవఁజాలము. అటుతరువాత మహాపండితులయిన పరవస్తు చిన్నయసూరిగా రాంధ్రభాషాభిలాషుల కత్యంతోపయుక్తమైన బాలవ్యాకరణమును, నీతిచంద్రికను రచియించి యాంధ్రకల్పములకు నుత్తేష్ఠనిఘంటువు నొకదానిని గూడ నిర్మింపఁబూని యది పూర్తిగాక మునుపే యాంధ్రులభాగ్యహీనతచేఁ బరమపదించిరి. పిమ్మట బ్రహ్మశ్రీ బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులవారు సూరిగారిపూనికను గొనసాగింపఁ దలంచి సారస్వతసముద్రమును దరించి చిరకాలవరిశ్రమముఁజేసి తమవరిశ్రమమునకు ఫలితముగ శబ్దరత్నాకర మను నొకనిఘంటువును రచియించి యాంధ్రలోకముయొక్కతృప్తితకుఁ బాత్రులై కీర్తిశేషులైరి. భాషాభిమానులగు మనదొరతనమువారాగ్రంథమును ప్రకటించి మనకు మహోపకారముఁ జేసిరి. ప్రాణ్యనిఘంటువునందును, శబ్దరత్నాకరమునందును లేనిపదము లనేకము లింకను గానవచ్చుచున్నవి. పూర్వోక్తనిఘంటుకర్తలకు లభింపని యనేకప్రాచీనగ్రంథములు నేటికాలమునఁ బరిష్కర్తునకు లభించుచుండుటచే సంపూర్ణనిఘంటు

విప్లవము లిటువంటి కవశాశము గలుగుచున్నది. తదనకాశముం బుర్రపరించు కొని శ్రీజయంతి రాను మ్యవంతులుగారు సంపూర్ణనిఘంటు నిర్మాణము పరిష్కరించుకొని ప్రథమకర్తవ్యముగాఁ బరిగణించి, దానికి వలయు ప్రయత్నములఁ జేయుగా శ్రీ శ్రీ శ్రీ పితాపురమహారాజుగారు నిఘంటురచనమునకు, ముద్రణమునకు లక్షరూప్యముల విరాళము వాగ్దానముఁ జేసిరి రహూరమి యిరువది సంవత్సరములనుండి నిఘంటురచనము జరుగుచు నేయున్నది. కాని, యాంధ్ర మహాజనులకనులపంపిగ గానితవలకొకసంపుట మైనఁ బ్రకటింపఁబడకపోవుట శోచనీయము. అయిన నింతమాత్రముచేత మనము నిరుత్సాహపడఁగూడదు. మహాకార్యములు కొనసాగుటకుఁ జరకాలము వట్టినన్నమాట మనముజ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొనవలెను. ఆంధ్రమున వామకొనఁదగిన సర్వతత్పరుపదములును, వైకృతములకుఁ బ్రకృతిహాపములును. శక్యమైనంతవఱకు దేశ్యపదములకుత్పత్తిగర్భములు, నాపవిభక్తికములకు ద్వితీయాదివిభక్తులయం దెద్దానికైన నుభయ వచనములకు సాధుప్రయోగములును, దదుత్తమనిఘంటువునఁ గాననయ్యెను నని నేను దలంచుచున్నాను. నిఘంటుకార్యస్థానము పితాపురమునకు మార్పఁ బడినది మొదలుకొని ద్వితీయమై యంతరాయము లేనికృషి జరుగుచున్నది. మహాకవిలు వలువురు వాఁ యావచ్చి వినియోగించి సర్వరముగ దానిని ముగింపఁ బ్రయత్నించుచున్నారు. రామయ్యవంతులుగారును దమచిరమనోరథము కార్యహాపముగాఁ బరిణమించి యాంధ్రలోకమునకానందముగలిగించు సమయ మెప్పుడు వచ్చునాయని యుద్విఘ్నముచున్నారు. ప్రథమసంపుటము విజయవాడలో ముద్రిత మగుచున్న దని విని యెంతయు సంతసించుచున్నాఁడను. పరిష్కృతముచున్న కార్యము లన్నిటిలో నిఘంటునిర్మాణము మహాన్నతమైనది. ఆంధ్రసరస్వతి కీనిఘంటువు సవరత్పరిచితమైన కిరీటమని చెప్పువచ్చును. ఇట్లెత్తఁబడితమవర్ణమకుటము నాంధ్రసరస్వతికి సమర్పించుచున్న శ్రీపితాపురమహారాజుగారు మనమందఱకృతజ్ఞతకుఁ బాత్రు లని మఱి యొకసారి యిచ్చటఁ బ్రకాశించుట యప్రస్తుతము గాదని మనవిచేయుచున్నాను.

(౪) పరిష్కృతవలనఁ గలుగుచున్నలాభములలోఁ గట్టకడపటిదియై, గడపటిదియై ముఖ్యమైనదియు నగునది మఱియొకటి గలద. అదియే దవ ? అంధ దేశముయొక్క నానాభాగములనుండి సారస్వతసేవాకరణంతులగుమహానీరు లనేకులు ప్రతిసంవత్సరము క్షోభఁ జేరి పరస్పరదర్శనభంభాక్షణసౌఖ్య

మనుభవించుచు మహాపన్యాసములు చేసి, వ్యాసములు వ్రాసి చదివి విని యానందముతో లేచి దినములు గడపుటయె. ఇట్టి సమైక్యములవలనఁ గలుగులాభము లెక్కించికాని, తూచికాని, కొలిచికాని యితనిచెప్పటకు శక్యముగాదు. ఆంధ్రవాఙ్మయవిషయమున, నద్దాన దేశమునఁ గలిగిన సంచలనమున్ను, జరులకుఁ గలిగిన వాఙ్మయసేవాసక్తియుఁ దలంచిన పక్షమునఁ దత్ప్రయోజన ముల మని మన మూహించుకొనవచ్చును. నేటికాలమున సలక్షణాధ్యగ్రంథవతనమునందుఁ బురుషులకు, స్త్రీలకు, బాలురకు, వృద్ధులకు మునుపటికన్న నెన్నియెక్కువగా యుత్సాహము హెచ్చినది. ఇది యంతయు మన పరిషత్తు చేసిన మహాపకారమే. పూర్వోదాహృతములైన ప్రయోజనములే గాక యీ పరిషత్తువలన నింకననేక ప్రయోజనములు గలవు. వానినెల్ల నేనిచ్చట నుగ్గడింపఁజాలదు అనుభవైక వేద్యములగుటచే వానిని మీరే తెలిసికొనవచ్చును.

ఇంక మన పరిషత్తు చేయవలసిన కార్యములంగూర్చి యీచుక ముచ్చటింప ననుజ్ఞ వేఁడెద ఎటువంటి మహాపురుషులు సభ్యులుగానుండి, ఎటువంటి పరిషత్తుల నడుపుచున్నను లక్షలకొలంది మూలధనముండినం గాని యీ పరిషత్తులు నెఱవేర్చవలసిన కృత్యము లన్నియు సామర్థ్యముగా నిర్వహింపఁబడవు. 'ధనమూల మిదం జగ' త్తనుమాట యన్ని విషయములలోను సత్యమే. మహారాజు లనేకులు ధనసాహాయ్యముంజేసి దీనిని సురక్షించుచున్నను, నీ పరిషత్తు ధనాభావముచేత బక్కచిక్కి యంగసాష్టవములేక యున్నదని యెల్లవారు నిర్వివాదముగా నొప్పుకొనక తప్పదు. పరిషత్తుత్రిక ప్రతిపాసముఁ బ్రకటింపఁబడక సంవత్సరమున కాఱుపారులే ప్రకటింపఁబడుటయే యందులకుఁ బ్రథమనిదర్శనము. మన సారస్వత మింకను వేయియెక్కువగులు వృద్ధికావలయును. సంస్కృత వాఙ్మయమునందున్న గ్రంథములలో భారతభాగవత రామాయణములును, గొన్నిపురాణములుచూత్రమే యాంధ్రీకరింపఁబడినవిగాని, యావాఙ్మయమునందున్న యనేక గ్రంథములు నేటికిని మనభాషలోనికి రాకయున్నవి. పాశ్చాత్యపండితు లనేకులు సంస్కృత వాఙ్మయపరిచయముంజేసికొని యాసారస్వత మంతయు మఱించి వేదాదిసమస్త గ్రంథములను దమభాషలోనికి మార్చుకొనిరి. నేడ కాలనిర్ణయములనుగూర్చి కాని, యార్యుల వ్యవహారాని స్థానమునుగూర్చి కాని, హిందువుల ప్రాచీనసాగరకథఁ

గూర్చి కాని, వేదశాస్త్రముల ప్రాక సైన్యముచుగూర్చి కాని మనము తెలిసికొనవలయు నన్నపక్షమునఁ దద్వైదేశికపండితుల గ్రంథములె ప్రాయోగముగా నివృణు మనకు ముఖ్యాధారములుగదా ! ఈవిషయమున మనభాషయొక్క చారిద్ర్యమును గాంచిన నెవనిమనస్సు విషాదపూరితముగాదు ? మనము గమ్యస్థానమున శాత్రుదూరముననుంటి మని యెవ్వరు నిట్టూర్పు విడువరు ? ఇంతవఱకు వేదముల నెవ్వరు నాంధ్రీకరింపలేదు. ఆంధ్రభాషలో సంస్కృత వ్యాకరణము నెవ్వరుఁ బూర్ణముగ వ్రాచలేదు. వద్దర్శనములు, గృహ్యది నూత్రములు, మన్వాది స్మృతులు, బ్రహ్మజ్ఞానసముద్రము లని చెప్పఁదగినయు పనివత్తులు, నివియనియననేల ? సంస్కృతమునందలి నాజ్ఞానులయందు నాంధ్రమున నవతరించుట యత్యావశ్యక మని తలంచుచున్నాను. ఈనాయభిప్రాయము దగిస్తమనోరథముగాకపోవుచుగాక ! రమారమి యేఁబదిసంవత్సరము లక్రిందట శ్రీమన్నవ బుచ్చయ్యపంతులుగారు ఋగ్వేదప్రథమపాదమునకు, ద్వాదశోపనిషత్తులకును, గొన్ని స్మృతులకు నాంధ్రటీకాతాత్పర్యములు వ్రాయించి ప్రకటించి యీవిషయమున మెచ్చఁదగినకృషిచేసియుండిరి. కాని, యాగ్రంథములు పునస్తుద్రణము లేక నామావశిష్టములైయున్నవి. శ్రీమచ్ఛంకరభగవత్పాదవిరచితమయిన బ్రహ్మసూత్రభాష్యమును, “శ్రీమదాంధ్రశారీరక” మనునామముతో 1889 దవ సంవత్సరమున పగమును, 1899 దవ సంవత్సరమున పగమునుగా, నాలు గధ్యాయములును గీర్తిశేషులు, రావుబహద్దరు, బ్రహ్మశ్రీ వల్లూరి జగన్నాథరావుగారు (దీప్తికలక్ష్మరు) పద్యగద్యరూపమునఁ జక్కగఁ దెలిగించి రెండు సంపుటములుగా ముద్రింపించి యాంధ్రుల కృతజ్ఞతకుఁ బాత్రులయిరి. తద్భాష్యమునే 1918, 1919, 1921 సంవత్సరములలో శ్రీపితాపురమహారాజుగారు, కీర్తిశేషులైన శ్రీపురాణకుండ మల్లయ్యశాస్త్రిలవారిచేతఁ దేటతెల్లముగవచనమునఁ దెలిగింపఁజేసి నాల్గుసంపుటములుగఁ బ్రకటించి వాసి గాంచిరి. తక్షిణభాష్యములు గూడ మనభాషలోనికి మార్పఁబడునెత్తాల మెప్పుడు వచ్చునోగదా ! మఱియు నితరభాషలన్నింటి నుండిగూడ శాస్త్రగ్రంథములు, సుతగ్రంథములు మనభాషలోనికి రావలసివలె. డాక్టర్ చిలుకూరి నారాయణరావుగారు మహమ్మదీయుల వేదగ్రంథమైన కురాను దెలిగించుట ప్రశంసనీయ మైనకార్యము. మహలోదారు లగు శ్రీమునగాల రాజాగారిగు శ్రీనాయని వేంకటరంగారావుగారియొక్కయుఁ,

గీర్తిశేషులగు శ్రీకొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావుగారియొక్కయుఁ బ్రోత్సాహప్రయత్నములవలన నాంగ్లేయభాషనుండి ప్రకృతికాస్త్రగ్రంథముల నన్నిటి నో తెనిగించి విజ్ఞానచంద్రికామండలి చేసిన సేవ యెంతయు జ్ఞానునీయుము. లక్ష్మణరావుగారు గీర్తిశేషులగుటచే నిక్ష్ప డప్పని నిలిచిపోయినది. ఇది మిక్కిలి శోచనీయుము. దేశచరిత్రములుగూడ మనసారస్వతమున మిక్కిలి తక్కువగానున్నవి. ఈసందర్భమున బ్ర॥ శ్రీ చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు చేసిన సేవ కడుంగడు మెచ్చఁదగినది. వారు వెనుక వ్రాసినచరిత్రముల సంస్థరించి మరలసంపుటములుగా ముద్రింపవలయు నని గతసంవత్సరమునఁ జెన్నపట్టణమున నొకసభ సమకూర్పఁ బడినది ఆసభయొక్కప్రయత్న మచిరకాలములోనే సఫలమగుఁగాక ! మనభాషలోఁ బ్రకటింపఁబడునట్టి పత్రికలుగూడ మితసంఖ్యగలవై యున్నవి. పత్రికాసంపాదనఃషయమున దేశస్థులలో శ్రీకాళినాథుని నాగేశ్వరరావుగారు రగ్రస్థానము వహించిరి. వారు బహువ్యయప్రయాసములకు లోనై ప్రకటించుచున్న యాంధ్రదినపత్రిక దేశమందలి సర్వభాగములకు నరిగి మతసాంఘిక రాజ్యాంగసారస్వతాది సర్వవిషయములలోను జనులకు నూతనాదర్శములఁ బ్రదర్శించి, లోకమందలి సమస్తవృత్తాంతములుఁ గరతలామలకము గావించుచున్నది శ్రీనాగేశ్వరరావుగారు దినపత్రికతోఁ దనిని నొందక వాఙ్మయవిషయములు, విమర్శనములుఁ బ్రకటించుటకై భారతి యనుమాసపత్రిక స్థాపించియున్నారు. అది దినదినాభివృద్ధినొంది పూర్ణచంద్రచంద్రికవలెఁ గళాజలపూర్ణయై నెలకొకసారి దర్శనమిచ్చి కువలయానందముం జేయుచున్నదని యుగ్గడించుట పొగడ్త గాదు. వారపత్రికలలోఁ గృష్ణాపత్రికయు, సమదర్శినియు, దేశసేవయు, ద్రిలింగయు జనాదరణముఁ బడయుచున్నవి. స్త్రీలయువయోగమునిమిత్తము చెన్నపురమునఁ బ్రకటింపఁబడుచున్న గృహలక్ష్మీ తన కృత్యమును సామర్థ్యముతో నిర్వహించుట చాలసంతోషదాయకము. పరిషత్పత్రికవంటి వింక ననేకములు బైలుదేటి నూతన వాఙ్మయస్పృహజేయవలయును. మనభాషలో విమర్శనములు కొంతకాలమునుండి బయలుదేలుచున్నవి. ఇందులోఁ బెక్కు విమర్శనములు వ్యక్తిమాషణములతో నిండి యుండుటే గాని, విషయవిమర్శనముఁ జేయుటయందు గట్టిపూరిక గవఃబలుపవు. అట్టి విమర్శనములు చాలించి విమర్శకులు సత్కార్యస్వేషణకులై పరస్పరదూషణములు మాని, తమవిమర్శనము లాదర్శప్రాయములై యుండునట్లు గీర్తిశేషులైన కొమఱ్ఱాజు లక్ష్మణరావువంతులుగారివలె వ్రాయుదురుగాక !

నవలలు, నాటకములు, బ్రహ్మసములు మొదలగునవి మితిమీరితీ ప్ర
తిసంవత్సరముఁ బ్రకటింపఁబడుచున్నవి. స్వకపోలకల్పితములైన తత్త్వగ్రంథ
ములలో నేమో కొన్నితప్పఁ బెక్కులు వాఙ్మయమునందుఁ జిరకాలము నిలు
చునవికావు. ఈవిధ మగుసారస్వతమునకిది శైశవావస్థయగుటచేతఁ గాఁబోలుఁ
దద్రవన మంతత్వ ప్రికరముగా లేదు. ఆధునికులు సర్వజనవ్యాదయంగనుము
లైనగ్రంథముల రచించి యాంధ్రసరస్వతీపూజ సేయుదురుగాక ! ఈసంద
ర్భమున రెండు ముఖ్యవిషయములు మీకు విన్నవించవలసియున్నవి. అందు
మొదటిది పాఠశాలలలోఁ గళాశాలలలో నేఁటికాలమున నాంధ్రవాఙ్మయమున
కియ్యఁబడుస్థానము : 1910 సం॥రము మొదలుకొని యనఁగా విశ్వవిద్యాల
యముయొక్క యాదర్శము మాతినది మొదలుకొని మొన్న మొన్నఁటివఱకుఁ
గళాశాలలలో మాతృభాషకు స్థానము లేనేలేదని చెప్పవచ్చును. దైవానుగ్ర
హమున నాంధ్రవిశ్వవిద్యాలయము వచ్చినతరువాత నాంధ్రవాఙ్మయము
'నేను నొకవాఙ్మయమునే' యని మరలఁ దలయెత్తుచున్నది. ఇంతమాత్రము
తో మనము తనివించెంది యుండఁగూడదు. మధ్యమపాఠశాలలలోను, నున్న
తపాఠశాలలలోను, గళాశాలలలోను మాతృభాషాగ్రంథములఁ జదువువిద్యా
ర్థులు పరీక్షలం దెట్టెట్ కృతార్థులగుటయే ప్రయోజనముగాఁ బాఠ్యగ్రంథ
ములు చదివి, పనితీరిన వెంటనే చదివినది మఱచి వైదేశీకులవలె నాంగ్లేయ
ముతోడనే కాలక్షేపము సేయుచుందురు. ఇట్టి యాచారము ప్రాయశఃకముగా
నాంధ్రవిద్యార్థులందఱుండే గానవచ్చుచున్నది. ఇది మిక్కిలి విచారకరమైనస్థితి.
ఈస్థితి మార్పుచేయుట కొకటిరెండుమార్గము లున్నవి. పరీక్షలలో నాంగ్లే
యభాష వైచ్చికభాగముగఁ జేసి చరిత్రలు, భూగోళము, ప్రకృతిశాస్త్రము,
గణితము మున్నగుభాగము లన్నియు మాతృభాషలోనే నేర్పికొన్నపక్షమున
విద్యార్థులకు స్వదేశీభాషాభిమానము మాతృభాషాభిమానము దప్పక గలుగును.
ఈపద్ధతి కళాశాలలలోఁ బ్రవేశపెట్టుటకుఁ గొంతయూలస్యమైనను మధ్యమ
స్థతపాఠశాలలలో వెంటనే ప్రవేశపెట్టఁబడినపక్షమున నచిరకాలములో నంతో
లాభము సమకూడును. ఈవిషయమున మనవా రందఱు గాఢ మయినకృషి
చేసినయెడల దొరతనమువారును, విశ్వవిద్యాలయాధికారులును దీనిని గమ
నింపకపోరు. రెండవవిషయ మిది:—ఉన్నతపాఠశాలలలోను, మనకళాశాలల
లోను నాంధ్రగీర్వాణాదిభాషాభ్యాసకులైన మండితులయవస్థ మిక్కిలి శోచ

నీయముగా నున్నది. శాస్త్రబ్రహ్మచారులు (బి. ఏ.) ను, సర్వకళావ్రవీణులు (ఎమ్. ఏ.) ను నగు నాంగ్లేయకుండితులకు వందలకొలది జీతము లుండఁగాఁ బూర్వోక్త కుండితులకుఁ గళాశాలలలో రు 75 లు మొదలు రు 95 ల వఱకు మాత్రమే జీత మున్నది. ఉన్నతపాఠశాలలలో రు 60 ల కంటె నెక్కువ జీతములు లేవు. కళాశాలలలో నుభయభాషావ్రవీణ శిరోమణిప్రముఖకవీన తమవర్గీకులయందుఁ గృతార్థు లై ప్రసిద్ధికెక్కిన మహావిద్వాంసులకుఁ గూడ డబ్బదియైదుమొదలుకొని తొంబదియైదురూప్యములవఱకే జీతము. రెండంకెలనేగాని జీతములో మూడంకెలను జూచుభాగ్యము వారి కబ్బుచుండుట లేదు. ఆంధ్రగీర్వాణాదులుమాత్రము భాషలు గావా? అహోరాత్రము కృషిచేసి చదువకుండ నావిద్య లూరక వచ్చినవా? ఈభాషల నేర్పునట్టి యుపాధ్యాయుల వేతనముల విషయమై తగినట్లు సవరింపవలయు నని విజ్ఞాపన ములు దొరతనమువానికి వెళ్ళినవి. కాని, యవియన్నియు నిరర్థకములైనవి. కళాశాలలలోని యధ్యాపకులకు రు 150 లు మొదలుకొని రు 250 లు వఱకు, నున్నతపాఠశాలలలో నధ్యయనము నలువది మొదలైన బదివఱకును జీతము లుండవలెను. విద్యార్థులకు మాతృభాషాసక్తి వర్ధిల్లుటకుఁ బూర్వోక్తాంశములు మేటిసాధనములు. నాహిత్యపరిషత్తీర్షయములోఁగూడఁ దగినకృషిచేసి దేశమున నాందోళనము గావించవలయును.

విద్యచ్ఛిఖామణులారా ! యీధముగా నాకుఁ దోచినపోలికను వాఙ్మయాభివృద్ధికై స్థాళిపులక న్యాయముగాఁ గొన్ని సూచనలు చేసితిని. ఇంక నెన్నోవిషయము లుండవచ్చును. బుద్ధిమంతులుఁ, గార్యదక్షులు, లోకజ్ఞులు, భాషాభిమానులు, దేశభిమానులు నయినవారందఱుఁ గలసి సమాలోచనఁ జేసి 'దేశభాషలందుఁ దెనుఁగు లెస్స' యని యాంద్రనాయక దేవునిచే బిరుదమునంది—

మ. జయలక్ష్మీకీర్తిభారతుల, ప్రియత శ్రాంతస్వయంగ్రహ త
స్తయసౌఖ్యాన్మృతసాగరోర్తిచయసమ్యక్ఫేలనవ్యావృతా
శయుఁ గావించినకష్టరాయనిబిడఁజఁజూఁతివైదువ్య ధు
ర్యయశస్సాంద్రుఁడు, పాలితద్రవిడ కర్ణాటాంధ్రుఁ డింద్రుండిలగ.

సీ. ప్రబలించెనాంధ్రసామ్రాజ్య, మప్రతిమప్రకాశంబురిపుపురోద్దాహకముగ;
నగడించె నవకావ్యనిర్మాణ, మాస్థాన, మవ్వదిగ్గజముల కాశ్రయముగ;

గేలనంచెఁ బ్రశస్తకృతులు, కర్తలు మైమ డోలికాండోలికాలితులుగ;
 ఘటియించెఁబటుమహాకావ్య మద్భుతకల్ప నములోక శాస్త్రవిజ్ఞానదముగ;
 నేలఁ బుడమికన్న నెక్కుడుగా భావ, “నాంధ్రభోజఁ డీతఁ” డన నెవండు
 గంగతోడ ముజ్జగములఁ గ్రే భృతుకుఁడ, తృప్తజేవరాయకీర్తిలహరి.

అని పొగడ్తగాంచిన శ్రీకృష్ణరాయమహా ప్రభువుప్రాపున నపూర్వరూపవిభ్రమ
 విశేషకోభితయయిన యాంధ్రసరస్వతి, పూర్వకాలపు భూషణములకుఁ దో
 డుగా ననేకమాతనాలంకారములు ధరించి, యాంధ్రదేశమునఁ బ్రతిపట్టణ
 మందుఁ బ్రతిపల్లయందుఁ బ్రతిగృహమందు జగన్తోహనాకృతితోఁ గనులపం
 దువుగా, పీనులవిందుగా, మనోరంజకముగా నృత్యముచేయునట్లును, లోకము
 లోని సారస్వతములలో నాంధ్రసారస్వత మగ్రస్థానముగాని, కనీసము సమా
 నస్థానము గానియలంకరించునట్లును జేయ భాషాభిమాను లగు మీరుప్రయ
 త్నింతురుగాక యనియు, మీప్రయత్నములఁ బరమేశ్వరుఁడు ఫలింపఁజేయుఁ
 గాత మనియుఁబ్రార్థించుచు, నేతద్దాతమీతీరపురాతనపుణ్యపట్టణమున శ్రీరా
 మనవమీమహోత్సవవరంపరానంతరమున జరుగు నీయాంధ్రసాహిత్యపరిష
 ద్వాత్మికసభను గావించు నాప్తారంభోపన్యాస మీక్రిందికద్యముతోవిరమించు
 చున్నాను.

మ. తలిదండ్రుల్ గలబిడ్డలుంబలెను భక్తవ్రాతముల్ భార మా
 దల లేకంబునులేక లోకమున సీతామాత నీ విరువరుక
 గల రన్నమ్మిక నోలలాడుచు మహానందాభి, జీవించుచుం
 డ్రలజశ్మన్న నెఱుంగ కెల్లపుడు; రామా ! యార్తరక్షామణి.

ఆంధ్రభారతీవాంధ.

-శ్రీవతి త్ర్యంబకరావుగారు- బెజవాడ.-

—? నవరత్నములు ?—

- ఉ. కృత్రిమభూషణములు ధరింపఁగ మానసమందు నొల్లనే
మాత్రము మామకీనపుకుమారులుఁ గాఁగలవారుఁగాన నా
పాత్రతనెది; నైజరసభావమనోజ్ఞవిలాసభూషణో
ద్ధాత్రినిగాఁ బొనర్చి ననుఁ గైకొనుఁ డీరు మదాశిష్యములగా.
- ఉ. తిక్తన, వల్లుకొవ్వరుల తేనియ నాకమునుంగఁజేసి న
మృక్తనకాంబరంబులు, సమర్థనిసర్గపువర్ణ భూష లిం
పెక్తఁగఁ గాఢవెట్టె నపుడేకద నామనానీయరేఖ న
ల్లిక్తులఁ బ్రాఁకిపోయె నవలీలఁగ నీపురికోటదాఁటుచుగా.
- సీ అడిగితినా సముద్రాంతరాళదిరత్న రత్నము లొసఁగుపుత్రకులుఁగలరు
సూచింతునా వియ్యచ్చోశస్విసీపద్మ మకరందమిష కుమారకులుఁగలరు
వాంఛింతునా నిరవద్యభూర్యంగద వ్రాతమ్ముఁ గూర్చుకుట్టులునుగలరు
ఆసింతునా సుపర్వారామసౌఖ్యసంపదలీయఁజాలు నాత్మజులుఁగలరు
నెలపునిచ్చితినేని నిస్తులమనోజ్ఞ, భారతీకీరముందెచ్చు వారుఁగలరు
తలఁచితిసయేని నాదునందనులధాక, మైపులకరించు కొక్కికమాటునాకు.
- ఉ. నాయనలార ! కష్టపడినం దమపుత్రకుగోర్తురొక్కొ తా
మేయెడనేని దల్లులటు శీ మిముఁగూటిది సొమ్మఁచుంటి న
త్యాయతమామకీనపదతామరసమ్ములఁ బూజనల్యఁగా
జేయుచునున్నవారు శ్రమఁ జిత్తములందగు దీక్షఁబూనుచుగా.
- కా. కానీ, చెప్పెదనొక్కమాట యలుగంగాఁబోకుఁ డోయన్నల
రా ! నాకాముడిమేగుదెంచెను జరత్నామేయసౌవర్ణ భూ
షానీకమ్ములభార మొంచెను మెయి న్నల్లెట నాడెందమిం
పూనగా నై జమనోహరప్రకృతికన్యోదారసీమలోకనగా.
- సీ. చెలువీను లేతపచ్చికలందు హిమకణ ప్రసవమ్ములేరఁ దలంపుఁడయ్య
కొదమతుమ్మెదగాలి కొడుగనినెత్తమ్మి రేకులవేడి నిర్మింపుఁడయ్య

నంజకొబాయహాస్య మొనర్చుమాదికొజివురాకుఁబుట్టముల్ నేయుడయ్య
యరవిచ్చినట్టి క్రొవ్విఁబొండ్లకడకేగి యచ్చుంపుఁబువుదేనె లడుగరయ్య
పిలుపుఁడియిఁకఁగోయి పేరట్రాన్త, నవ్యయనుమానవాసరాంతరములందుఁ
గవికుమారులు పెరిచుచ్చుగడలుకొనఁగ, నీజరతమాతఁబూజింప నెంతుగోని.

చ. మునుసలినాటఁ గోంకలు పుట్టుటకుఁ నమయ మ్మిదాటచే
నడఁగల వాంఛ నీగతి వదించితి మీరు కళావికారదా
స్వమలగువారు కావున భవత్సహజావరపోష్యఁ జేసి మీ
మునుసలితల్లిఁ గాచుకొనఁ బోలదొకో చిరజీవీజేయుచున్.

౨

చ. అలతిగ నన్నఁ జూడఁదగ వా ! సరిబాసనెలంతుకల్ మన
మ్ములఁ బొగులం బ్రబుధయుగ పుంగవులెల్లరిఁ గృష్ణరాధరా
తలపతి పెంపొనర్పఁ గలితాసతి ! నాకనుసన్నచాయలన్
మెలఁగఁగ నేనుబొందిన యనిర్వచనీయవిభూతి నెంచుడి.

౩

మ. మును పెచ్చోట నఖండగౌరవయశమ్ముల్ కల్గి రాణించి యుం
టినొ యావీడులయందె నేను తనయాసీకమ్ము నర్థించుచుం
టని గ్రొంగ్రొత్తమెఱుంగుసొమ్ములకు నేనే యాంధ్ర భాషాంగనా
మణినా ? కాన ? వదిపుకాలయ భవన్తాహాత్త్యముల్ చిత్రముల్.

౪

ఆర్తరత్నామణి.

— వడ్డది సుబ్బారాయఁడుగారు —

మ. శ్రుతులుఁ శాస్త్రములుఁ బురాణములు, దారుల మందికై మర్త్యసం
• తరికిం జూపు హిలోక్తులఁ; నడిది తన్నానంబులందుఁ, మను
వ్యత ధన్యం బానరించుకొంట కుపదేశం బీయఁ గష్టాలకుం
బ్రతు కీవంతయు ధార వోసితివి; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౨౧

మ. వడుగుంగుట్టఁడవై వసిష్ఠజనకుల వంపంగ, సైదోడు పె
బడిరాఁ, గొశికునల్పుజన్నమును గావం బోయి, మారీదునిగ
బడధిఁ న్రాల్చి సుబాహుఁ గూల్చితివి, తన్నాని ప్రసాదంబునం
బడయం గాంచి మహాస్త్రశస్త్రములు; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౨౨

మ. వడహూలిఁ శిల భామ యయ్యెఁ; బ్రబలుల పైకెత్తకక్యంబు గా
నిది వి శ్లేశి సుచోఁ దునింగె; నృపులఁ వెన్నాడి ముయ్యెడు మా
ర్లు దలల గొట్టి నదిట్ట, నీయెమరఁ గేల్చిచ్చెఁ; జరిత్రంబు నీ
యది, చిత్రం బతిమానువంబు గద; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౨౩

మ. వనితం జూపిన, నన్ని శూరతకు లోపం బంచు, దుశ్శీల శూ
ర్పణఖం బుచ్చితి చెక్కి ముక్తు నెవు; లుగ్రం దాటకఁ, బ్రహ్మహూ
తిని గానఁ, గురు నానతిం గడపి, ఖ్యాతిం గాంచి “తాబాల్యమ
త్యనమశ్లాఘ్యగుణాకరుడ” వని; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౨౪

మ. తలదంష్ట్రగర మంత పిడినఘోద్రంబు బలెం, బుచ్చుచు
దలిము స్థూఢ్మనమండ్రగబ్బవలె, హస్తంబందు బల్లండగొ
డ్డలి గవ్వలైకురాముఁ డొప్పి, విలుతోడం జేతఁ దత్రేజ మీ
వలనాఁ డధ్యమునందు నాఁచికొన; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౩౦

మ. భవుఁ జేమఁ దలవెల్లెనే నిజధరుర్భంగ ప్రసంగంబు, భా
గ్గవరాముడు మహాభిమానమున మార్గంబు దెరువో నినుఁ,
“శివశిష్యుండ” నటంచు, నందునకు నీచేఁ గాంచె నాతండు త
గ్గవమానంబును, గర్వభంగమును; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౩౧

మ. పునుకల పేచి భూమినుండి దివికిం బోఁ బన్ను పెన్నిచ్చెనం
దునుకల చేసెను, వీర నెక్కిడినసితూ పొందు, ద్వీపస్థులై

తినడుగ్ మర్మలఁ ద్రుళ్లుప్రల్లదుల ప్రండించెగ్ మఱొందుం, దముగ్
మరుగ్ భాగ్యుఁ, డబ్బి, వేడ నిను ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౨

కా. కైకం దూఱుట నీచుచిత్తమునకుం గష్టంబుగాఁ దోచినగ్,
లోకుల్ మానరు ; తల్లి కెప్పుడుగఁ దన్నుం గాంచుచోఁ, దొత్తువా
కాకర్ణించి, నిజేను గోడ్యటిచి, నీ కారణ్యవాసంబుఁ దా
నాకాంక్షించి వరంబుగాఁ బడసె ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 33

మ. భవదీయానుజలక్ష్మణుడు, మును నీపానైన పెన్నాఁబఠే
నవతారం బనిపించె బుభుని, యతం దాతండ్రినైఁ, కైకవై,
హవిచే నగ్గియుఁ బోలె మండి వనపాసాజ్ఞాశ్రుతిగ్, వీరమై ;
ననినాభావము నీకు నాతనికి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౪

మ. మఃసింహాసన మెప్పుచాదములకుం బాటిలై నైలాధిరో
హణ ; మూర్తా మఱిపాల్ జడల్ మకుట సూక్ష్మాంగకం ; బుత్తర
క్షణమం దాన దెఱుగ రెవ్వరు ; భవత్సూసిద్ధపట్టోత్పనం
బణఁగార్తాక్షుణదాత మాసరికి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౫

మ. పది దాఁటించె గుహుడు ముగ్ ; కబరి వండ్లం బెఱ్ఱఁ దర్వాత ; న
ప్రీదవగ్ భానుజతోడ నేస్తమును గల్పించెగ్ హనూమంతుఁ ; ద
య్యది యిమ్ముఁటికి సాటి రాకు త్వదరణ్యావాసవృత్తంబులం ;
దది, య, ద్దయ్యది, భక్తిపూతములు ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౬

మ. తలవాకింటి నెఱుంగనట్టిసతి, కాంతారంబులగ్ మెట్టఁగా
వలసెగ్ ; బేర్చిది బెగ్గడిల్లుచెలి, నిల్వం బాటిలెం దచ్చరా
దులమధ్యంబున ; హ ! విధిం గడవనేనుం జాల ; రంతఃపురిన్
మలయుం బుట్టినసీత కృత్తిగతి ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౭

కా. ప్రాసాదోద్భము వర్ణశాల, పరివారం బుగ్రసత్వైశుముల్,
ఘాసంబుం జొరు నాకుఁ బట్టుఁబఱపుల్, కందాది రాజాన్న, మా
నాసంబుగ్ వని, వల్లలంబులు జరివత్త్రంబులుగ్ నీకుఁ గా,
హ ! సీతాయుతిఁ బుచ్చితేం డ్లాటులు ? రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౮

కా. చేతం జాపము, మేన వల్లలములుగ్, కీర్నంబునందుం జడల్,
సీతాలక్ష్మణు లుండ ముందువెనుకగ్, తెల్లంపఁ బిల్లాజ్జ, దు
రైతయోగ్రమృగేంద్రకంటకభయస్థానాటనిగ్, వీరకం
కాతంకస్థితి సుచరించితిని ; రామా ! యార్తరత్నమణి. 3౯

మ. నెలతాలం దనరారుకుట్టిమములన్ మెట్టంగఁ బన్నడ్లనీ
లలనారత్నము, నీవుఁ, దమ్ముఁడును, ముండంగండ్ల నీలీల వ
రిలఁగాఁ జాలితి ? శేఁదలంచెదను “గూర్కి బంధుత్వ నేలతో
య్యలి మీకిమ్మెనరించెఁగాన” నని; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౦

మ. అటనీసంచరణంబు, సత్యమును, వంశాచారమేమీకు; బా
సటగాఁ జంద్రమతీసతీమణి, హరిశ్చంద్రుండు శేఁగందుతో
నెటు కష్టంపడె ? యుష్మదశ్రుగురుఁ డీవృత్తాంతమాద్యంతమున్
బటువోఁ దెల్పను, బూసగుచ్చినటు; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౧

మ. అకటా ! యర్వదివేల యీడున మహాయాగఁబు గావించి, పు
త్రకులం బంకిరఘండుగాంచి, తుదకుం బ్రాణాలు నీమీఁదఁబె
ట్టుక “హా! రామ! యటంచు మైదొరఁగె”నందుర్; మేలెకా; మోక్షదా
యక మారతరకమంత్రమబ్బెఁ దుది; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౨

మ. కనినక నల్వరు సూనులక దశరథత్యైథర్త, కట్టా ! భవ
జ్జనకుం డొందె నపుత్రసన్నిధి మృతిక శాకుంబుచేఁ; బాపపుం
బని యేరైన నెఱుంగమిం జలిపినం, బ్రాసీంతు వా రాఫలం
బనఁ, చార్ఘాణగఁ దోఁచుఁడ స్త్రగయ; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౩

మ. పదుమూఁడేడులు పుష్పపల్లవరణత్రైకాదికందర్పసం
పదకేకాస్పదమైనకాన, విలసద్భార్యాయుతిక బ్రహ్మచ
ర్యదశం గాలము పుచ్చుమానవుఁ డెవం డన్యుండు ప్రాయంబునక ?
మిదినిన్నెఁతు నధోక్షజుండనియె; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౪

మ. ఎలుఁగుంగొడ్డులో, కొండముచ్చులో, మఱింకేకోఁతులో, రావణుం
గలువక సాయము లంకఁగల్గె; నడవిక నీవొంటిమై మానవా
దులఁ బదాలుగువేగురక రణమునక ద్రుంపక సమర్థుండవై;
తలవే యప్పని మర్త్యమాత్రునకు; రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౫

మ. అడవిక బగ్గునమందుచుండ ననివార్యత్వత్ప్రతాపానలం
బెడగా నూడనిఁబాడ, కాశరగణం బేతెంచిపైదూఁకెడుక;
మిడతలే దండకఁ దత్సర్వయాకమున జన్మింపంగఁ బోలుక; భయం
కడ కొండే నటుమూఁగి ఘగ్గెడునె ? రామా ! యార్తరత్నామణి. ౪౬

కా. ద్యోవీధిఁ వడిరావఁబుండు గొనిపో, నుఁభార్యయై నీర, తా
 గావం గూయిడ, దాయఁదాకి, తెగితెక్కుల, కూలి, వే చావనై
 త్రోవందోఁచుజటాయు నంత్యధి, పుత్రుండుం బలెంజల్పి; తా
 మా ! విశ్వైకకృతజ్ఞతానిధి; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౪౭

కా. ప్రారంభంబున సర్వకార్యముల భావ్యర్థంబుమావట్టెడుఁ
 జారూపింపఁగ; రావణాసురుఁడు గొంచుం బోయి యానాఁ డశో
 కారామంబున భూమిజాత నిడినాఁ; డారామశోకంబు చ
 ల్లాఱుఁ వేయన సన్నిమిత్తమది; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౪౮

మ. నరమాత్రోచితవర్తనంబులును గాఢరాకపోవెంచ నీ
 చరితంబుండును; మాయలేడివెనుకం జాపంబుతోఁ బోవె ? బం
 గరుజింకుండునె ? కొండగుండు లగలఁగా నేడ్చితీవాలికై;
 యరయఁ నీవొకమాయమానిసి; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౪౯

కా. భావంబుం బరికింతుగాని, మఱివైవై వేది నీవారయం
 బో; వాబోయత, గాననెంగిలిఫలంబుల్ పెట్టఁగా నాఁడు, మే
 తొవిందుంబలె నారగించి తవి, యాప్యాయంబుగా; నిన్ను సం
 భావింపం దగుకాస్త భక్తిసుమ; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౫౦

కా. కీయూరాదివిభూషణంబులను సుగ్రీవుండు దోతేర, నీ
 తామోషామణివొనొ కావొయని నీతెమ్ముం బరీక్షింపు మం;
 టాయాలోచన దోఁచులోపలను నీ దాచూపు బాష్పాకులం
 బాయెం; బోలిచె నూపురాలతఁడు; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౫౧

మ. ప్రియజాయాఁగిరహంబు, కాంతమృతిఁ బ్రాప్తింపంగ నెట్లెనియుఁ
 సయింపఁ వచ్చునుగాని, శత్రుకృతమైనం దుస్సహం; బందునఁ
 జయశీలుండగు నిన్నుబోటి, కదినిచ్చల్ అంపపుంగోఁతె; యె
 న్నయినం దాన జనించువేదనలు; రామా ! యార్తరత్నమణి. ౫౨

నిఘంటుచరిత్రము.

శ్రీమార్గ మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.

• సంస్కృతభాషలో మిక్కిలి ప్రాచీన మైనదియు నిప్పటికిని వాడుకలో నున్నదియు నగునిఘంటువు వైదికనిఘంటువు. దానికి యాస్తుఁ డనునొకమ హర్షి యొకవ్యాఖ్యానమును రచించెను. వేదములయందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన సకలసుబంధపదములు తిజస్తపదములు దానియందుఁ బూర్ణముగా సంగ్రహింపఁబడినవి. ప్రాయికముగా నీనిరుక్తమునంటి మఱికొన్ని గ్రంథములు పూర్వ కాలము దుండవచ్చును. కాని యవి యన్నియు నిటీవల సంతరించినవి. ఈ నిరుక్తమందుఁ గర్తృకర్తృక్రియలు లేకుండ వేదశబ్దము లన్నియు గుంపులుగుంపులుగా నొకచోటఁ జేర్పఁబడినవి. ఇది యయిదధ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. వానిలో మొదటిమూడధ్యాయములలోను నామవాచకములకుఁ దిజస్తములకుఁ బర్యాయపదగుచ్ఛము లేర్పడియున్నవి. ప్రకరణసందర్భమునుబట్టి యర్థనిర్ధారణముఁ జేయఁదగిన నిష్పన్నశబ్దములపట్టికలు కలవు. పంచమాధ్యాయమందు నానావిధదేవతలనామము లున్నవి. ఈ గ్రంథమును రచించినవాఁ డెవ్వఁడో యెవనికిఁ దెలియదు. యాస్తుఁ డీనిరుక్తమను వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుకాలమునకే యీ వైదికనిఘంటువు వ్యవహారములో నున్నది. వేదాధ్యయనము నారంభించినవారు దీనిని వాచోవిధేయముగాఁ జేసికొనుటకు వల్లించుచుండిరి. అందువలన దీని కామ్నాయ మని పేరు కలిగినది. “సమామ్నాయ సుమామ్నాతః సవ్యాఖ్యాతవ్యః । తమిమం సమామ్నాయం నిఘంటవ ఇ త్యాచక్షతే (నిరు. 1. 1. 1) సాత్మత్త్వత ధర్మాణః ఋషయో బహుస్తే ॥ సాత్మత్త్వత ధర్మస్య ఉపదేశేన మంత్రా న్సంప్రాప్తు రుపదేశాయ । గ్లాయంతో ॥ ౨వరే చిల్లగ్రహణాయ ఇమం గ్రంథం సమామ్నాయీషు వేదంచ వేదాంగానిచ (నిరు. 1-6-5) చిల్లం భిల్లం భాషణమితి నైరుక్తాః (పాణినిచే నిరస్తులైన యనేకవైయాకరణులను యాస్తుఁడు తనగ్రంథమందుఁ జెప్పినను పాణిని పేరెత్తకపోవుటచే యాస్తుఁడు పాణినికంటఁ బ్రాచీనుడని తలంపఁబడుచున్నాడు. పాణిని యా స్తకీబ్ధసహాసణమునిషయమై తన ఆప్తాధ్యాయులలో “యస్తాదిభ్యాగోత్రే” 11-4-65) అని ప్రసిద్ధుడటచేఁ బాణిని యాస్తుని

మేరు నెటింగియున్నట్లు కానుమించుచున్నది. వైదికనిఘంటువునకు యాస్తుని నిరుక్త మొకగచ్చ వ్యాఖ్యానము. వేదవాఙ్మయమందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన శబ్దముల యర్థములనుఁ దెలియఁజేయుట దీని ప్రయోజనము. ఇది వ్యాఖ్యానమే కాదు ఇందులో శబ్దవ్యుత్పత్తులను గుఱించియు దేవతలను గుఱించియుఁ జర్చలు మొనఁగ నున్నవి. ఎట్లనఁ; తత్తోవృత్రః । మేఘ ఇతి నైరుక్తాః । తావ్ ప్రోలయ ఇత్యైతిహాసికాః (నిరు 2-6-2) ఋగ్వేదమందు వృత్రశబ్దమునకు మేఘమర్థము “వృణోతే రాచ్ఛాదనార్థాత్ - ఆచ్ఛాదయతి హ్యసాకృత్స్థిం నభః-” ఇదిగాక తాకికసంస్కృతమును వాఙ్మయచేయఁబడు పర్వతపర్యాయము లయిన “అద్రి గ్రానా గోత్ర అత్తా పర్వత గిరి ఉపల మొదలగు శబ్దము లన్నియు ఋగ్వేదమును మేఘపరములు. వృత్రునిచేఁ జెఱుగో నుంపఁబడిన గోవులను నిండ్రుఁడు వానిని జంపి విడిపించె నని ఋగ్వేదములో ననేకఋక్తులలోఁ జెప్పఁబడి యున్నది. ఎట్లనఁగా—“ఇంద్రో వృత్ర మవృణోచ్చధన్వినీతిః ప్రమామిరా మభినాద్వర్షణోతిః । అహన్వ్యంసముశ్ధగ్వసేష్వావిధేనా లకృతోద్రామ్యాణాం (3-34-3) వృత్రాయ వజ్ర మీశానః కియేధాః (1-4-29-27) అహన్వ్యత్ర వృత్రతరం వ్యూస మింద్రోవశ్రేణ మహతావధేన । స్తంభాసీవ కులిశేనాఽవృణ్ణ హిశ్శయత ఉపపృక్ష్పథివ్యాః” ఇట్టిఋగ్వేద గాథలు భాగవతాదిపురాణములయందు దింకొకరీతికథలుగాఁ గాలక్రమమున మాఱింపఁ.

ఈసర్వము ద్వాదశాధ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. ప్రత్యేకాధ్యాయమును మూఁడుమొదలుకొని యేడుపాదములవఱకుఁ గలవు. దీనికి రెండుపాదాధ్యాయము లున్నవి. వానిలో మొదటిదానికి దుర్గాచార్యుఁ డాకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. అవి రెండును నిరుక్తమునకుఁ గొన నున్నవి. అవి యంత ప్రమాణములు కా వని కొందఱాచార్యు లభిప్రాయపడుచున్నారు. పూర్వోక్త మైనద్వాదశాధ్యాయములు మూఁడుకాండములుగా విభజింపఁ బడినవి. 1. నైఘంటుక కాండము-నిఘంటుమొక్త మొదటి మూఁడధ్యాయము లతో సరిగానున్నది. 4, 5, 6 అధ్యాయములు నైగమకాండము. ఇది నిఘంటు వ్రయొక్త నాల్గవయధ్యాయమునకు సరిగా నుండును. 7, 8, 9, 10, 11, 12 అధ్యాయములతో నైగమకాండము సరిగా నున్నది. ప్రథమాధ్యాయమందు, కదములు, నామములు, అభ్యాసములు, ఉపసర్గలు నని వర్గీకరణము చేయఁ

బడినది. ప్రతికల్పము వ్యుత్పన్నమా యవ్యుత్పన్నమా? ప్రతికల్పమునకు వ్యుత్పత్తిఁ జెప్పట శక్యమగునా కాదా? అది యవసరమా యవసరమా యను విచారణము, నుపసర్గ నిపాతలను గుఱించి విమర్శ యు వేదమంత్రముల కర్థ మున్నదా లేదా యను విచారణముఁ జేయఁబడినది.

. ఇచ్చట వేదమును గుఱించి కొంచెము ప్రశంసించుట యస్థానము కాదని నాయభిప్రాయము.

వేద మనఁగా నెద్ది? దానికి విషయసంబంధప్రయోజనంబు లెవ్వి? అధికారి యెవ్వఁడు? అను ప్రశ్నముల కుత్తరము లిట్లు చెప్పఁబడుచున్నది. లోకములో మనుజులు తమకు మేలుఁ గలిగించుకొనుటకుఁ గీమఁ దొలఁగించుకొనుటకు ముపయోగించు నశాకికోపాయము నేగ్రంథము బోధించునో దానికి వేద మని పేరు ఇచట నశాకిక మనుచిక్షేపణమువలన నిది ప్రత్యక్షమైన మానములకంటె వేఱైన దని తెలియఁబడుచున్నది. అనుదిన ముచుహూయమానము లగుస్రక్పందనవనితాదు లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియు నాషధసేవాదిక మనిష్టనివారణహేతు వనియు నెల్లవారికిఁ దెలిసినవిషయమే. తానొకవిషయము ననుభవించఁగాఁ దనకుఁ గలుగునానందము మఱియొకపురుషుఁ డావిషయమునే యనుభవించఁగా వానికిఁ గూడ నట్టియానందము కలిగియుండవచ్చునని తా నూహించుకొనుట యచుమానముచే సిద్ధించుచున్నది. ఇట్లైనచో రాజోపుజన్మమందుఁ గలుగుసుఖదుఃఖములు కూడ ననుమానముచేఁ దెలియఁబడు నని కలికెద వేమో; అట్లుకాదు. ఆచిక్షేపములు మన కీజన్మమందుఁ దెలియవు. జ్యోతిష్టోమాదికర్త లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియు, గళంజభక్షణ త్యాగ మనిష్టపరిహారహేతు వనియుఁ దెలుపఁబడు నీయర్థము నంతగొప్ప తార్కికుఁడైనను వేదవ్యతిరిక్తానుమానసహస్రములచే నైనఁ దెలిసికొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁడు. కావున నట్టియశాకికోపాయమును బోధించునదియే వేదమని వేదమునకు లక్షణముఁ జెప్పినచో సమంజసముగా నుండును.

“ప్రత్యక్షే గానుమిత్యా వా యస్తాపాయోనబుధ్యతే

ఏతం విదంతి వేదేన తస్మాద్వేదస్య వేదతా”

(ప్రత్యక్షప్రమాణముచేఁ గాని యనుమానప్రమాణముచేఁ గాని యేయపాయము తెలియఁబడదో యాయపాయమును దీనిచే మరుజు లెఱుంగుచున్నాడు గావున దీనికి వేద మని పేరు) అట్టియపాయమే వేదమునకు

విషయము. దానినిఁ దెలియఁజేయుటయే దీనికిఁ బ్రయోజనము. అయినచో
మునుఁ దెలిసికొనఁగోరువాఁ డధికారి. అయ్యధికారితో నుపకారోపకారక
భావము సంబంధము. (అధికారి యుపకరింపఁబడువాఁడు. ఉపాయముపకరిం
చునది.) నా కెల్లప్పుడు మే లగుచు గాక, కీష తొలఁగును గాక ! అనియే
ప్రతిమనుష్యునికి లోకములోఁ గోరిక పొడముచుండుట వలన ద్విజశే గాక
ద్విజేశతరు లగుస్త్రీశూద్రాదులుండఁఁ గూడవేదము దధికారము కలవారు
కావలసివచ్చును. కాని స్త్రీశూద్రులకుఁ బూర్వోక్త మగుతాకికోపాయము
నుఁ దెలిసికొనుట కభిలాష యున్నను హేత్వంతరముచే వారికి వేదముం దధి
కారము నిషేధింపఁబడినది. ఉపనయన మైనవానికే వేదాధికారము కల దని
చెప్పెడుశాస్త్ర ముపనయనార్హత లేనిస్త్రీశూద్రులకు వేదాధ్యయన మని
ష్టావహ మని బోధించుచున్నది అట్లైనయెడ నిష్ప్రాపకము ననిష్టవిరాసకము
నగు నయ్యతాకికోపాయము స్త్రీశూద్రు లెఱుంగుట యెట్లు ? దానిమూల
ముగా వారు తరించుట యెట్లు సంభవించు నని యడిగినచోఁ బురాణాదులనుఁ
జదువుకొని వారు తరించెదరు. కావుననే “స్త్రీ శూద్ర ద్విజబంధూనాం
త్రయీ నశ్రుతిగోచరా ఇతి భారత మాఖ్యానం మునినా కృపయా కృతం”
(స్త్రీలు, శూద్రులు, బ్రాహ్మణములు, వేదమును వినఁగూడదు. కావున
వారియందు దయగలవాడై కీ వేదవ్యాసముహర్షిఁ భారతాఖ్యానమును
రచించెను.) కాఁబట్టి యుపనయనాధికారము గలవైష్ణవులకే (బ్రాహ్మణులకి
యవైశ్యులకే) వేదముం దధికారము, అతాకికోపాయమును బోధించునది గా
వున వేదముయొక్క ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము. పౌరుషేయవాక్యము బోధక
మైనను బురుషునియొ దుండు భమ విప్ర, లంభాదిదోషములవలనఁ బ్రవర్తిం
చునని యూహింపఁబడియుండుటచే నాదోషములను నివారించుట కది మూల
ప్రమాణసాపేక్షమై యుండును. వేద మట్లు కాదు, అది నిత్యము గావునఁ
గర్తృదోషశంక దానియందుదయింపదు. పూర్వవిమామంసాసూత్రకర్త య
గుజైమిని యాయంశము నిట్లు చెప్పెను. “ఔత్పత్తికస్తు శబ్దస్యాథేన సంబంధ
స్తస్యజ్ఞాన ముపదేశః. అవ్యతిరేక శ్చార్థేనువలభ్యే తత్ప్రమాణం తాదరా
యణస్యా నపేక్షత్వాత్ (1 అ- 1 పా. 5 సూ) కాని ఋచస్సామాని జజ్ఞ
రే ఛందాగ్నింసి జజ్ఞరే తస్మాత్ యజస్తస్మాదజాయత” పు-సూ. అనియును,
అయ్య మహతో భూతస్య నికృషితం యద్యగ్వేదో యజర్వేద స్సాచువేదః”

అనియు శ్రుతులే యీ వేద మీశ్వరునివలన నుత్పన్నమైన దని చెప్పుచుండుట వలన నిదియుఁ గాళిదాసాదికృతకావ్యములవలెనే పాదుషేయమే. అందుచే తనే బాదరాయణుఁడు “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అనుసూత్రముచే వేద మీశ్వ రకర్తృక మని నుడివెను.” అని పలికెదవేమో దీనికి సమాధానమును జెప్పె దుచినుము. “వాచా విరూపనిత్యయా” “అనాదినిధనా నిత్యా వా గుత్సృష్టా స్వయాభువా” ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతులే వేదము నిత్యమని చెప్పుచున్నవి. వేదవ్యాసుఁడు దేవతాధికరణమును “అత ఏవ చ నిత్యత్వమ్” (1. అ. 3-29 సూ) అనుసూత్రముచే వేదనిత్యత్వమును సమర్థించుచున్నాఁడు. “యజ్ఞేన వాచః పదవీయ మాయన్ తా మవ్వందిన్ ఋషిషు ప్రవిష్టాం” అను మంత్రవర్ణమిందుకుఁ బ్రమాణము. “యుగాన్తే న్తహితాన్వేదాః సేతిహ సా న్తహావః” అని శేఖరే తపసా పూర్వ ముత్పత్తా న్నియోభువా” అని భారతవచనము. అట్లే నచో బాదరాయణుఁడు శాస్త్రయోనిత్వాధికరణమం దు వేదము పరమేశ్వరకర్తృక మనియు దేవతాధికరణమును నిత్య మనియు నపారుషేయ మనియుఁ జెప్పుట పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గానవచ్చుచున్నదే యనఁగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ఇచట నిత్యత్వము వ్యావహారిక మని యెఱుఁ గవలయును. సృష్టికిఁ దరువాతఁ బ్రళయమునకు ముందు వర్తించు కాలము నకు వ్యవహారకాల మని పేరు అట్టికాలము దీవేదము పుట్టినట్లు నశించినట్లు కానరాదు. కాళిదాసాదికవివిరచితకావ్యములకువలె నీవేదమున కొక గ్రంథ కర్త యున్నట్లు తెలియఁబడకు గావునఁ గాలాకాళాదు లెల్లు నిత్యములొ యట్లే యీ వేదముకూడ నిత్యము. అది సృష్టియొ దీవేదముకూడఁ గాలాకాళాదులవలెఁ బరబ్రహ్మనుండి పుట్టిన దని వేదప్రామాణ్యమువలననే తెలియవచ్చుచున్నది. కాఁబట్టి విషయభేదమువలనఁ బరస్పరవిరోధము లేదు - పరబ్రహ్మానిదోష మైనదగుటవలన వేదమునకు వక్తృదోషము లేదు. కావునదాని ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము.

వేదముయొక్క యపారుషేయత్వసమర్థనము.

జైమినిమీమాంసాశాస్త్రప్రథమపాదముందు వేదాపారుషేయత్వము నిట్లు సమర్థించుచున్నాఁడు.

“వేదాం శ్చేకే సన్నికర్షం పురుషాఖ్యాః (1-1-37) చోషయే లక్షణముగాఁ గలయర్థము ధర్మ మని చెప్పఁబడినది. ఏలయన శబ్దమునకుఁ గలసం

బంధము పురుషకృతము కాదు." అని కలికితివేసి దీనిపై నాక్షేపముఁ జెప్పెద నినుము. చోదనలు పౌరుషేయములు, కొలఁదికాలముక్రిందట నీవేదములు రచింపఁబడినవి. వేదము లనఁగాఁ జోదనాసమూహములే కదా? వేదములు పౌరుషేయము లైనపుడు చోదనలు కూడఁ జారుషేయములు కావలయును." అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. ఏలయన; కారక మనియు, కాలాపక మనియు, వైష్ణవాద మనియుఁ బురుష నానుభేయములచేఁ గొన్ని వేదశాఖలు వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఈవేదశాఖల కాపురుషులతో సంబంధము లేనిచో నట్టివ్యవహారము సంభవింపదు. పిష్పలాదుఁడు ముద్గలుఁడు మొదలగువారావేదభాగములను దమశిష్యులకుఁ బలుమాఱుచుదేశించుటచే నట్టిపేరులు వానికిఁ గలిగిన వని చెప్పట యుపపన్న మని యందువా? అది సరికాదు- విశేషణ మసాధారణ మైయుండువలయును. కర్త యొక్కఁడే, వానియొద్ద ననేకులు నేర్చుకొనియుండుదు. కావున నెవ్వరికిఁ దెలియకపోయినను జోదనల కెవ్వఁడో యొకకర్త యుండఁబోలును. అందుచేఁ జోదన లక్షణముగాఁగల యర్థము ధర్మ మని చెప్పట ప్రమాణము కాదు.

అనిత్యదశః=నాచ్చ (1-1-28)

'బబరః స్తానాహణి రకామయత, కుచురువిందః ఔద్దాలకి రకామయత', ఇత్యాదివాక్యములలో జననమరణములు గల ఉద్దాలకపుత్రుఁడు మొదలగు వారు వేర్వేరుఁబడియుండుటచే నీరికంటెఁ బూర్వ మీవేదము లేనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. అందుచే నిది యనిత్యము.

సిద్ధాంతము.

అఖ్యా ప్రవచనాత్ (1-1-30)

కరుఁ డనువానిచే నీగ్రంథభాగము రచింపఁబడెను, కావున, దీనికి కాక మని పేరు కలిగిన దని పూర్వపక్షములోఁ జెప్పఁబడెను. అది సరిగాదు. ఈశాఖను కకాదు లనన్యసాధారణ మగుప్రవచనమునుఁ జేయుచుండుటచే దీని కాపేరు కలిగినది. వైకంఠాయతుఁడు సర్వశాఖల సభ్యయనముఁ జేసెననియు, కరుఁ డొక్కఁడేవాశాఖనే యభ్యయనముఁ జేసెననియు స్మృతులలోఁ జెప్పఁ బడియున్నవి. అకరుఁ డనేకశాఖల సభ్యునిచినవారిపన్నిధిలో నీయొక్క శాఖనే చిరకాలము నేర్చుకొని ప్రవచనము చేసియుండుటచే దీనికిట్టివిశేషణ ముపపాదుట యుపపన్నము.

వరంతు శ్రుతిసామాన్యమాత్రమ్ (1-1-31)

ప్రవాహాని యనుదానికి సమాధానము చెప్పబడుచున్నది. ప్రవాహాః డనునొకపురుషుఁ డున్నయెడల వానియపత్యము ప్రావాహాని యని సిద్ధించును. ఆపేరుగల పురుషుఁడే లేఁడు. “ప్ర” అనుదానికిఁ బ్రకర్షమనియర్థము. “వహ్” ధాతువునకు “పొందించుట” అనియర్థము. హెచ్చుగా మోయువాఁడని దీనిసముదాయార్థము. ఇకారము “మారుతి, రావణి” ఇత్యాద్యపత్యా ర్థమందు సిద్ధించిన ట్లిచటఁ గ్రియకుఁ గర్తృత్వమందు సిద్ధించినది. కావున నెవఁడు విస్తారముగా మోయువాఁడో వాఁడు ప్రావాహాని యనబడును. బబర యనునది యనుకరణశబ్దము. అందువలన నెద్ది నిత్య మగు సర్థమో దానినే యీబబరప్రవాహానిశబ్దములు తెలుపుచున్నవి.

కృతేవా వినియోగస్యా త్తర్కణ సంబంధాత్ (1-1-32)

ఈ వేదము వెట్టిచానిమాటవంటిది కా దని మన మెట్లు తలంపఁగలము, ఏమనఁగా—“వనస్పతయ స్సత్రమాసత” (వృక్షములు సత్రయాగము నొనర్చెను) “సర్పాస్సత్రమాసత” (సర్పములు సత్రయాగమును జేసెను.) “జరద్గవో గాయతీ మత్తకాని” (ముసలియెద్దు పాటలు పాడుచున్నది) ఇది యంతయు సనుపపన్నముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. అను పూర్వకము రాఁగా సమాధానము. ఇది యనుపపన్న మైనయెడల “అగ్నిహోత్రం జహాయా త్స్విర్గకామః” అనువాక్యములు కూడ సనుపపన్నములు కావలసివచ్చును. “వనస్పతయ స్సత్ర మాసత” ఇత్యాదివాక్యము లనుపపన్నములు కావు. ఇవి సత్రయాగమును స్తుతించువాక్యములు. అచేతనము లగువృక్షములే సత్రయాగ మొనరించినపుడు విద్వాంసు లగు బ్రాహ్మణులు దీని సనుష్ఠింపవలయు నని చెప్పెడిదేమి? ఇట్లు వేదభాష్యకర్త యగు విద్యారణ్యుఁడు ఋగ్వేదభాష్య పోద్ధాతమం దీ వేదమునుగుఱించి నానావిధపూర్వవృక్షములనుజేసి వానికి విపులముగా సమాధానములను జెప్పెను. వాని నన్నింటి నిచట వ్రాసినచో గ్రంథ విస్తర మగు నని విరమించితిని.

నిఘంటుశబ్దవ్యుత్పత్తి.

“తే నిగస్తవవవ సంతో నిగమనా నిఘంటువ ఉచ్యంతే ఇ త్యేవమన్యవః”

ఉదాహృతా స్సమామ్నాతా నిర్వచనప్రసంగతో నిఘంటుకే । య ఏతే సమామ్నాతా గవాదయ స్తవతే మంత్రాః నిగమయిత్వత్వాన్నిగస్తవ

సంస్కృత నిగమనా ద్వేతో నిఘంటువ ఉచ్యంత ఇ త్యేవమన్యవః । ఇ త్యేవ
మథా నిగమయిత్వత్వాన్నిగస్తవ ఏతే సమ్మన్నాః సంతోఽతిపరోక్షవృత్తినా
శబ్దేన గకారస్థానే ఘకారం కృత్వా తకారస్థానే చ టకారం కృత్వా వణ-
వ్యాపత్త్యాదిలక్షణమ్ అథాప్యాది వివర్యయ ఇత్యేవ మాది తదేతత్పరోక్షాతి
పరోక్షవృత్తిః యథాసంభవం ద్రష్టవ్యమ్ । త్రివిధాహి శబ్దవ్యవస్థా । ప్ర
త్యక్షవృత్తయః పరోక్షవృత్తయః అతిపరోక్షవృత్తయశ్చ । తత్ప్రక్రియాః
ప్రత్యక్షవృత్తయః । అంతర్గతక్రియాః పరోక్షవృత్తయః । అతిపరోక్షవృ
త్తిః శబ్దేషు నిర్వచనాభ్యుపాయః తస్మాత్ పరోక్షవృత్తితా మాపాద్య ప్రత్య
క్షవృత్తినా శబ్దేన నిర్వక్తవ్యాః । తద్యథా నిఘంటువ ఇ త్యతిపరోక్షవృత్తిః ।
నిగంతవ ఇతి పరోక్షవృత్తిః । నిగమయితార ఇతి ప్రత్యక్షవృత్తిః । యస్మా
న్నిగమయితార ఏతే నిగంతవ ఇతి నిఘంటువ ఇ త్యుచ్యంతే । ఉక్తంచ । వర్ణా
గమే వర్ణవివర్యయశ్చ ద్వాచాపరా వర్ణవివరనాశౌ । ధాతోస్తదధాతిశ
యేన యోగ సదుచ్యతే వంచవిధం నిరుక్తమ్ । ” వక్తృతి చా య మపి వర్ణ
వివర్యయ వర్ణ వ్యాపత్తిలక్షణమ్ తవతే నిగంతవః సంతో నిఘంటువ ఉచ్యంతే
ఇత్యేవ మతిపరోక్షవృత్తయో నిర్వక్తవ్యాః । ప్రాయేణ చోణాదిషు పరోక్ష
వృత్తయ శ్చబ్దా శ్చింత్యంతే । తత్ర తేషాం లక్షణ ముపేక్షితవ్యమ్ । యేషా
మపి లక్షణం నాస్తి । తేషా మపి తత్ర కల్ప్యమ్ । అపరిశమాస్తా హ్యుచా
దయ ఇతి లక్షణవిదః ప్రతిజానతే । సర్వథా పి లక్షణాసంభవే కృషాదరాది
పాఠసిద్ధిరేవ ద్రష్టవ్యా । తత్రహి యథాధ్యయనమేవ శబ్దా సాధీయసా భ
వంతి । అభివ్యాహారానభిఘాతా యేతి హి లక్షణః దో మన్యంతే । ఇత్యేవ
మన్యవ ఆచార్యో మన్యతే ఇతి వాక్యశేషః । ఉపరతమన్య రుపమన్యః ।
తస్యాపత్య మాపమన్యవః । కీర్తిప్రథనార్థ మాపమన్యవగ్రహణం ।

అపి వాహననాదేవ స్యు సమూహితా భవంతి । అపి చైవం యథోక్తం ।
అపిచైవ మన్యథా నిఘంటువ స్సృజః । కథిమితి । ఆహననాదేవ । ననిగమనా
దిత్యభిప్రాయః । విద్యమాన మపి నిగమన మనివక్షిత మేతస్మిన్ సృజే । అనేక
క్రియాయోగేపి హి సతి కాంశ్చిదేవక్రియా మంగీకృత్య నామధేయప్రతిబంధో
భవతి । కిమతే వ్యాపారిమితి । ఉచ్యతే । సమానాతా భవంతి । సమః స్థానే
నీత్యేష నియతః । దిర్భయివ్యతి చా య ముపసర్గవ్యత్యయం నిరీత్యేష సమ
త్యేతస్య ఇతి । అథ అవిద్యమాన ఏ వాఙ్మూల్యతో మర్యాదార్థప్రకాశ

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్ వార్షిక సభావృత్తాంతము.

ప్రజోత్పత్తి, ఆంగీకృత సంవత్సరముల వార్షిక సభ 1933 సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెల ది 15-16 తేదీలలో రాజమహేంద్రవరమున, ఇన్నీసుపేట-బాబ్జీసీమహాలులో జరిగినది. ఆసభకు విద్యాధికులు, బండితులు, భాషాభిమానులు, న్యాయవాదులు, సాహిత్యయులు, నున్నతోద్యోగులు, సభికారులు మొదలగువారు స్త్రీ పురుషుల నేకులు హాజరైరి. ఇతర గ్రామముల నుండియు బలువురు భాషాభిమానులు బండితులును దయచేసిరి. వారిలో గొందఱు నామములీక్రిందఁ జూపఁబడుచున్నవి.

రాజమహేంద్రవరపౌరులు.

- మ॥ రా॥ శ్రీ ఆంధ్రభిక్ష న్యాయతి సుబ్బారావుపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, న్యాయతి బలరామదాసుపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. డిస్ట్రిక్టుజడ్జి.
- ,, వేపా పూర్ణయ్యపంతులుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. నబుజడ్జి.
- ,, పి. వి. గోవిందరావు నాయకుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్. డైరెక్టర్.
- ,, కనుపర్తి శ్రీరాములుగారు.
- ,, డాక్టరు. పాలకోడేటి గురుమూర్తిగారు.
- ,, చింతా దీక్షితులుగారు, బి. ఏ., ఎల్. టి.
- ,, ఎట్టగుంట్ల సుబ్బారావుగారు, బి. ఏ.
- ,, వెన్నేటి రామచంద్రరావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, వడ్లది అప్పారావుగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, తాళ్లూరి విజయరామయ్యగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, నిడమర్తి జలదుర్గాప్రసాదరావుగారు.
- ,, తాడూరి లక్ష్మీనరసింహారావుపంతులుగారు.
- ,, చంద్రాభట్ల రామమూర్తిగారు.
- ,, నాగం కృష్ణారావుగారు.
- ,, బూరెల నారాయణమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్.
- ,, ఉభయభాషాప్రసంగ- రావుగారు వేంకటసుబ్బయ్యగారు.
- ,, ,, కందర్పలక్ష్మీకాంతముగారు.
- ,, ,, అమల నామకముగారు.

- ,, సాభాగ్యమ్మగారు.
- ,, తెలికచెర్ల రంగనాయకమ్మగారు, బి. ఏ , ఎల్. టి.
ఇతరగ్రామములవారు.
- ,, మల్లాది సూర్యనారాయణశాస్త్రిలుగారు, విశాఖపట్టణము.
- ,, శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, రాయవరము.
- ,, అల్లమరాజు రంగశాయికవిగారు, పితాపురము.
- ,, పెద్దింటి తిరువేంగళాచార్యులుగారు, గుంటూరు.
- ,, డాక్టర్. యస్. కృష్ణస్వామిఅయ్యంగార్, ఎం. ఏ., చెన్నపురి.
- ,, కేశవరపు కామరాజుగారు, పెద్దాపురము.
- ,, చక్రావధానుల మాణిక్యశర్మగారు, ముత్యాలపల్లి.
- ,, సునర్ల శేషాద్రిశాస్త్రిగారు, చామర్లకోట.
- ,, కల్లూరి రామచంద్రమూర్తిగారు, బి. ఏ. కొవ్వూరు.
- ,, కొల్లూరి సుబ్బారావుగారు, పితాపురము.
- ,, సూరవరపు పురుషోత్తమశాస్త్రిగారు, కాకినాడ.
- ,, బొడ్డు బాపిరాజుగారు, ఏలూరు.
- ,, రుద్రరాజు నరసింహరాజుగారు, పోడూరు.
- ,, వావిలాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు, చీరాల.
- ,, నడింపల్లి జగన్నాథరావుగారు, నర్సారావుపేట.
- ,, కుండూరి ఈశ్వరదత్తుగారు, బి. ఏ, కాకినాడ.
- ,, కాశీధట్ట సుబ్బయ్యశాస్త్రిగారు, కాకినాడ.
- ,, పెండ్యాల వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు, పితాపురము.
- ,, సూరుకుచ్చి కృష్ణమూర్తిగారు, ఏలూరు.
- ,, పేర్వేల నరసింహముగారు, పితాపురము.
- ,, ఉషర్ ఆలీషాకవిగారు, పితాపురము.
- ,, మొక్తపాటి నరసింహశాస్త్రిగారు.
- ,, పిలకా గణపతిగారు.
- ,, తల్లావఝుల శివశంకరశాస్త్రిగారు

ది 15 తేది శనివారము ఉదయమున బ్ర॥ చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహము
గారి యుపనిషత్వాక్ష్మములతో సభప్రారంభించఁబడినది. బ్ర॥ మద్దూరి వేంకటా

చలమువంతులు బి. ఏ., బి. యల్. గారి కుమారుడు సంస్కృతధ్యాన శ్లోకములుచదివినపిమ్మట ఆహ్వానసంఘాధ్యక్షులు కార్యగారవమున గ్రామాంతరమున కేగియుండుటచే వారువ్రాసినజాబును స్వాగతోపన్యాసమును బ్ర॥ రాళ్లబండి సుబ్బారావుఎం.ఏ. గారుచదివరి. జయతి రామయ్యవంతులు బి. ఏ, బి. ఎల్. గారు, బుట్టా శేషగిరిరావువంతులుఎం.ఏ.గారు శతావధాని చల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిగారును, కొంత సభాధ్యక్షులగు సూక్తిసుధానిధి వడ్డది సుబ్బరామిండు గారి గుణగణము ప్రశంసించిన యనంతరము వారగ్రాసము నధిరోహించి కొంతముచ్చటించి వృద్ధులగుటచేఁ దమ యధ్యక్షోపన్యాసమును, ఆహ్వాన సంఘకార్యదర్శులలో నొకరగు బ్ర॥ మద్దాలి వేంకటాచల యువంతులు బి. ఏ. బి. ఎల్. గారిచేఁ జదివించిరి. అనంతరము శ్రీమూర్తి మేడపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు (విజయనగరము) నిఘంటుచరిత్రము బ్ర॥ కోరాం రామకృష్ణయ్య ఎం.ఏ. గారు (చెన్నపురి) ఆంధ్రభాష, వర్తమానార్థకమవర్ణకము-జటావల్లభ పురుషోత్తముగారు బి. ఏ. (కొవ్వూరు,) ఆంగ్లమునుండి యాంధ్రమింకను గ్రహింపవలసిన విషయము బ్ర॥ కాశీభట్ట కృష్ణరాయశాస్త్రిగారు (సాలూరు) ఆంధ్ర, తద్విశిష్టత- బ్ర॥ నేరెళ్ల నారాయణమూర్తిగారు (పాలకొండ) ఆంధ్రసాహిత్యము- బ్ర॥ టేకుమళ్ల అచ్యుతరావు ఎం. ఏ గారు (రాజమహేంద్రవరము) అల్లసాని పెద్దన్న- మచుచరిత్రము అనువ్యాసములం జదివరి. అంతటితో నుదయము సభ ముగిసినది.

మధ్యాహ్నము-బ్ర॥ సాగి వేంకటనరసింహము ఎం. ఏ. గారు (రాజమహేంద్రవరము) ఆంధ్రవాఙ్మయమున నవలంబింపఁదగిన నూతనగద్యరీతులు- శ్రీమూర్తి యాయూశ్ని వీరరాఘవాచార్యులు బి. ఏ. గారు (విజయనగరము) చిత్రవకవి-భోజనిశ్చంగారప్రకాశము బ్ర॥ బోడపాటి శివరామశర్మగారు (రాజమహేంద్రవరము) బాబ్బిలియుద్ధనాటకములు- మ॥ జి. హనువాకవిగారు (వినుకొండ) నేను ఆంధ్రుడను అనుపద్యములం బఠించిరి. బ్ర॥ పుల్య ఉమామహేశ్వరశాస్త్రిగారు వంపిన, ఆంధ్రభాషాస్వరూపవిచారము, బ్ర॥ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణగారు ఎం.ఏ.బి.ఎల్. (చెన్నపురి) వంపిన- నారసత్వము, ముక్తిసాధనము-అనువ్యాసములు చదివినట్లా మోదించుఁబడినది.

ది 16 తేది, ఆదివారము ఉదయమున- నాళమువారి సత్రములోఁ బరిష్టత్తరనిరాహకసభ జరిగినది. తదనంతరము సినిమాహాలులో శతావ

కాని శ్రీమతి త్వంబకరావుగారు (బెజవాడ) ఆంధ్రభారతీమాంశ యనుపద్యములం జదివిరి. బ్ర॥ శ్రీపాద లక్ష్మీపతికాశ్రిగారు (రామచంద్రపురము) నన్నయభట్టు, భారతము- కే. కృపానందముగారు (కాకినాడ) ప్రాథమికవిద్య. జి జాషువాకవిగారు ఆంధ్రకవులు, భావచిత్రములు- విద్యా కట్టిపాంబ మూర్తికాశ్రిగారు (ఇచ్ఛాపురము) ఆధునికాంధ్రవాఙ్మయము, మ॥ బండారు తల్పుయ్యగారు (కాకినాడ) శ్రీనాథకవిప్రయోగములు- అనువ్యాసములు చదివిన పిమ్మట నుదయపునధ ముగించిరి.

మధ్యాహ్నము—ఉభయభాషాప్రవీణ బత్తుల కామూక్షమ్మగారిచే నిర్వహింపఁబడుచున్న వైశ్యసేవాపదనమునందలి వైశ్యబాలిక లిరువురు సంగీతముపాడి కొన్నిసంస్కృతశ్లోకములు చదివి నభ్యుల నానందపడితిరి. ఉభయభాషాప్రవీణ చల్లగణపతికాశ్రిగారు, ఆధునాతపకవిత్వము- బ్ర॥ కొత్తకాశ్రిగారు కామకాశ్రిగారు, శిష్టు కృష్ణమూర్తికాశ్రిగారి చరిత్రము-ననువ్యాసములం జదివిరి. బొబ్బిలియుద్ధనాటకములయందలి విజయరాజురాజు పాత్రపోషణవిషయమై కవిసార్వభౌమశ్రీపాద కృష్ణమూర్తికాశ్రిగారు, కతావధానులు చెల్లపిల్ల వేంకటకాశ్రిగారు కవిరాజ వత్సవాయ వేంకటవీరాద్రి రాజుగారును గొంతముచ్చటించిరి. తెలికిచెల్ల వేంకటరత్నము ఎం. ఏ. గారు మాతృభాష. పరభాష- యనువ్యాసముం జదివిరి. జ్వాలాపత్రికా సంపాదకులగు ముద్దు కృష్ణగారు భావకవుల యభిప్రాయములం గొన్నిటిం దెలిపిరి. బ్ర॥ ఏలూరిపాటి రామధర్మచయనులుగారు లక్ష్మీపతిసామయాజి భారత వ్యాఖ్యానముద్రణముంగూర్చి కొంత దెల్పిరి. శ్రీమాన్ వింజమూరి రామానుజాచార్యులుగారు (చామర్లకోట) కొంతవిద్యాప్రశంసకావించిరి.

ఆహ్వానసంఘమువారునుబరిషత్తువారునునోవ్యప్రశంసలుగావించిన యంతట సభజరుగుటకై పలుతెఱఁగుల సాయపడినవారి నుగ్గడించుచు వంద పంబులర్పించి సంపూర్తిచేసిరి.

కార్యక్రమములోని కొందఱురాలేదు. కొందఱు గుంపినవ్యాసములు సకాలమునకుఁ జేరలేదు. ఆయావ్యాసములలో ముఖ్యులుయినవి పరివర్తన త్రికలోఁ బ్రకటింపఁబడును.

గ్రంథస్వీకారము.

(1) శ్రీరామచక్రవర్తి, అను కోసలసామ్రాజ్యము:—కాకినాడ వాస్తవ్యులు బ్ర॥ బులుసు వేంకటసుబ్బారావు బి. ఏ., బి. ఎల్. గారు రచించిన శ్రీరామచక్రవర్తిని గుఱించిన యాచారముల నాటకము. భవభూతిమహాకవి యుత్తరరామచరితనాటకమునకే సుబ్బారావుగారు కొంతకథాసంవిధానములో మార్పులుచేసి మనోహరముగా వచనములో రచించి యున్నారు. కీ. శే. వేదమువేంకటరాయ శాస్త్రిగారి యాంధ్రీకృతోత్తర రామాయణమును జక్షగజదివి దానింబట్టి యిద్దానిని సిద్ధముచేసితి మని విజ్ఞప్తిలోఁ గవిగారు తెల్పియున్నారు. ఈనాటకమునుగూర్చి విశేషించి మనము నిగ్గుతీయ శ్రమపడనక్కఱలేదు ఉపోద్ఘాతమును వ్రాసిన మదరాసు విశ్వవిద్యాలయాంధ్రపండిత పరిషదద్యక్షులైన శ్రీయుత వేనువరపు రామదాసుపంతులుగారు-నాటకములోఁ గవిగారుచేసిన మార్పులను, తెచ్చిన మెఱుగులను నాలుగు ముక్కలలో తెల్పియున్నారు దాని నీక్రిందనిచ్చుచున్నాము.

“సీతావిషయక మగు నపవాదమునకు హేతువు భవభూతికృత గ్రంథంబున సుదృఢంబుగాను. అద్దానికిఁ బ్రస్తుతగ్రంథమున నహేతుకంబగు స్థితి చక్షగఁ గల్పింపఁబడినది. విష్ణుశర్మ కొచూరుఁ డగు బాలునిమృతికిని శంబూకుని శిక్షకును, సీత యపవాదంబునకును నేకీకరణంబగు న్నొక్కకల్పన మిందుఁ బొందుపఱుపఁబడి యుండుటవస్తురచక స్థితి నై ప్రణయంబున నెఱవేర్పఁబడి యున్నదని చెప్పవచ్చును. భవభూతిగ్రంథమున రాముఁ డశ్వమేధమును సంకల్పించుట కనివార్యంబగు నావశ్యకత గన్పించదు. ఇందలి శ్రీరామచక్రవర్తి ప్రజారక్షణార్థ మశ్వమేధము చేయక తప్పదాయెను. అద్దాననిందుఁ డక్షి నకథ యంతయు స్వాభావికమై విషయమునుండి విషయము చక్షగ వెలువడుచున్నది. కుశలపుల యుద్ధమును నిరూపించుపట్లఁ గవి యనేకవిధముల భవభూతికల్పనకు మెఱుగువెట్టి యున్నాఁడు. శంబూకునివధకయి కవికల్పించిన హేతువు సార్వజనీనాంగీకారమును బడయఁగలదు. ఇతఁడేల కథాశరీరమునందలి వ్రత్యవ యపమును జక్షగా నొకదానితో నొకటి సంబంధించి సమమైన పుష్టి నొసంగి రామణీయకము గొల్పుచున్నది.” అని.

ఈనాటకములో శూర్పణఖ, లవణాసురుడు గల్పించుకొనివచ్చి యితి వృత్తమునఁ గొంత క్రొత్తవిషయమును బ్రదర్శించిరి-చదివినఁ గాని మామాటలవలనఁ బాఠకులకు గ్రంథవిస్తరమే కాని తృప్తికలుగదు. దీనివెల 0-12-0.

ఈక్రింది మూడుగ్రంథములును విజయనగరము మహారాజావారి కళాశాలలోఁ బ్రధానసంస్కృతోపాధ్యాయులు శ్రీనాథ మేడేపల్లి వేంకట రమణాచార్యులుగారు దయతో సంపాదించి.

(1). ఆంధ్రీకృతహర్షచరిత్రము- బాణభట్టవిరచితము లయిన గద్యకావ్యములలో మొదటి దైన హర్షచరిత్రమునకుఁ దెనుఁగు- బాణభట్టు దీనిని రచించి పిచ్చుట కాదంబరిని ప్రారంభించి ప్రథమభాగమును ముగించి మరణించినఁ దర్వాత నతనికుమారుఁ డుత్తరభాగమును రచించెను. హర్షచరిత్రము కాదంబరివంటి మృదుదురుకపాకమునఁ బడలేదు. దీని నాంధ్రీకరించుట శ్రమ సాధ్యమే వెనుక కలావధానులు తిరుపతి వేంకటేశ్వరుకవులు సరస్వతీపత్రికలో దీనిని మూడుచ్చాసములు మాత్రమే తెనిగించి ప్రకటించిరి. మన యాచార్యులువారు పూర్తిగాఁ దెనిగించి ప్రకటించి లోకమునకు మహోపకార మొనర్చిరి. రత్నావళి, ప్రియదర్శన, నాగానందములను నాటకముల రచించిన హర్షవర్ధనుడను నుత్తరహిందూస్థానమునేలిన ప్రభువును దీనికథానాయకుఁడు. ఇది వాస్తవచరిత్రము. ఇందలి శ్లేషలుమున్నగునవి తెనుఁగునకుఁ దెచ్చుట సాధారణపండితులవలనఁగాదు బాణునిగాంచి రాజు “మహానయ భుజ్జల”అని నిరాదరముచూపిన-కవి, “కామేభుజ్జలతా” అని నల్లున్నది. కామేభుజ్జలతా యను దానిని దెనుఁగులోనికిఁ దెచ్చుటకష్టమే “ఏది నాభుజంగత” అన్నజాలను. కాని యంతకంటెఁ జేయునది కనఁబడదు. ఇట్టివానిలో ముఖ్యార్థమునే తీసికొనవలయును గాని తక్కిన విలుపులు వదలివేయకతప్పదు. శ్రీ వేంకటరమణాచార్యులుగారు కావుననే పట్టుదలతో నెనిమిదియచ్చాసములును దెనిగించి ప్రకటించిరి.

ఈగ్రంథము బ్ర॥ ఏచూరి నరసింహముకంఠులు ఎం.ఏ. గారికిఁ గృతి యీఁబడినది. కళాశాలలోఁ బాఠ్యగ్రంథముగా నియమింపఁ బడఁదగినగ్రంథమిది. 158 దెబ్బాపుటలు వెల రు ౧.

(2) శ్రీకృష్ణచరిత్రము.—ఇదియొక చక్కని పంచన కావ్యము. శ్రీకృష్ణుని యవతారనిమిత్తకథనము మొదలు, శ్రీకృష్ణుడు కుచేలుని కైశ్వర్య మొసంగువఱకుఁగల భాగవతకథలననుసరించి చక్కఁగా వ్రాయఁబడినది అంధ భాగవతముం జూచియే యీకథలు వ్రాయఁబడినట్లు “దేవా! విదర్భదేశాధీశ్వరుండైన భీష్మకుండనురాజు గలఁడు. ఆరాజుకూతురు దుక్కిణియను కన్యకామణి. అయ్యిం దువదన నీపదదాస్యం బవలంబింపఁగోరి వివాహమంగళ ప్రశస్తంబైన యొక్క సందేశంబు నీకు విన్నవించుమని పుత్రుఁడె నవధరింపుము. ఏ నీకళ్యాణగుణంబులు కర్ణంబులసోక దేహతాపంబులు శాంతించునో, ఏనీదివ్యమంగళ విగ్రహం బీక్షింపఁగన్నులకఱులార్థలాభంబు గలుగు”నని యిట్లచ్చటచ్చట గనఁబడుచు న్నవి. 158 డెమ్మిపుటల గ్రంథము. వెల రు ౧.

(3) అలంకారశాస్త్రచరిత్రము:—ప్రథమ భాగము. ఇందలంకారశాస్త్ర మునుగూర్చి సంపూర్ణచరిత్రము గలదు. అలంకారములెంతకాలమునుండివాడు కలో నున్ననో తెల్పియున్నారు. అలంకారశాస్త్రములను రచించినకవులు—మేఘావి,ధర్మకీర్తి,భట్టు,భామహుఁడు,(ఈతనిదికావ్యాలంకారము, దానింగూర్చి యాతనికాలముంగూర్చినచర్చలు) ఉదభటుఁడు, భట్టోద్భటుఁడు, వామనుఁడు, (ఇతనికావ్యాలంకారసూత్రములు) రుద్రటుఁడు (కావ్యాలంకారము) రాజశేఖరుఁడు,(కావ్యమీమాంస) అర్వాచీనాలంకారికులు. అలంకారశాస్త్రోత్పత్తిలోకమున దానివ్యాప్తిమున్నగు విషయము లెత్తెన్నందర్భములననుసరించి విపులముగా వ్రాయఁబడినవి. విద్యావిషయమైనగాథ యేదియును విడువకుండఁ దమ తమ గ్రంథములలోఁ గవులెక్కించియున్నారు. చూడఁడు.—

లేఖనసామగ్రి-ఒకపెట్టె, సుద్దముక్తలు, ఫలకము, తాళిపత్రములు, భూర్జపత్రములు, కలములు, సిరాబుడ్లు, తాళిపత్రములు, ఇనుపమేకులు (అనఁగాగంటములు) కవితనయొద్దనుంచుకొనవలెనని రాజశేఖరుఁడచెప్పెను. చూ. 192 పుట.

ప్రాచీనభారతీయులసంభాషణరీతి, పకనరీతి:—కాశికీ దూర్పుననున్న మాగధులు నింకమఱికొందఱు సంస్కృతభాషనుజక్కగమాటలాడువారు కాని ప్రాకృతభాష నెఱుంగరు. గాడదేశస్థుఁడు ప్రాకృతభాషను బాగుగామాటలాడ నేరఁడు... గాడబ్రాహ్మణుని యచ్చారణ స్పష్టముగానుండదు...రసమెద్దియో యుండినను కర్ణాటదేశస్థులు మాటకొనను టంకాకనతో సగర్వముగాఁ జదు

వుదురు. ద్రావిడులు గద్యమునుగాని కద్యమునుగాని రాగముతోఁ జదువుదురు. సంస్కృతభాషాద్వేషముగల లాటదేశస్థులు లలితమైన జిహ్వలతోఁ బ్రాకృతమును జక్కగామాటలాడుదురు... క్షాత్రియదేశస్థులు సరస్వతీ కటాక్షముచే మంచికవులైనను వారియుచ్చారణ మెంతమాత్రమును స్పష్టముగానుండదు. ఉత్తరపథమందున్న కవులు మంచినంస్థారము గలవారైనను ముక్కుతోమాటలాడుదురు. పాంచాలదేశకవుల కావ్యపాఠము సంపూర్ణవర్ణరచనతోఁ గూడి యతివిభక్తమై శ్రావ్యమైయుండును.” ఇట్లని కావ్యమీమాంససప్తమాధ్యాయమున నున్నదట-

ఇట్టి విషయములెన్నో యీయలంకార శాస్త్రచరిత్రమునఁ గలవు. భాషాభిమానులు ఆచార్యులుగారి ద్వితీయభాగమునుగూడఁ త్వరలోఁ బ్రకటించునట్లు ప్రథమభాగముం జదివి ప్రోత్సహింతురుగాక. 200 పుటలు. వెల రు ౧.
